

صوت رقتي قوي ... وأداء رائع
 دقة ٢٨٠٠ رات (P.M.F.O.)
 تحكم باللمس
 الخفيف أو من بعيد
 بالمرحمة كوتيرولت

الترتيب العام: شركة مخزون الأجهزة P.M.F.O.
 من ١٩٨٥: الترخيص تجاري ١٣٠١٢ - الشركة: الكويت.
 من ١٩٨٥: الترخيص تجاري ١٣٠١٢ - الشركة: الكويت.
 من ١٩٨٥: الترخيص تجاري ١٣٠١٢ - الشركة: الكويت.

الرأي العام

أسبوع العزيم والسعيد ١٩٦٦

مصنع
 عباس عاي العزيم للمراتب (الاما)
 (منا) خبيرة داخريكية
 (منا) وصناعة وطنية
 (منا) نماذج صالحة عالمية
 عباس عاي العزيم
 اعتراف اسم في عالم السجاد

AL- RAI AL- AAM- WEDNESDAY AUG. 3, 1988 - 27th. YEAR. NO. 8861 □ أول جريدة كويتية يومية □

بناء على حل وسط قدمه البيت الأبيض تفاوض أميركي بموافقة الكونغرس على صفقة الأسلحة للكويت

واشنطن - رويتر - ذكر مسؤولون ومساعدون في الكونغرس أن الخلف بين الكونغرس والحكومة الذي كان يندرج تحت مظلة صفقة عسكرية للكويت بقيمة ١.٩ مليار دولار قد يكون في طريقه إلى الحل. وكانت الصفقة المقترحة التي تضم ٤٠ طائرة حربية من طراز ف-١٨، وصمغ مختلفة من الصواريخ، قد لقيت معارضة في الكونغرس خشية استخدام هذه الأسلحة في حرب إسرائيل. وكان مجلس الشيوخ قد وافق - في إجراء وصفه المسؤولون في الحكومة الأميركية بأنه مرض الصفقة كلها - بالصفقة بقيمة ٧٥ صوناً ومعارضة ١٥ عضواً على تعديل مقدم

من السناتور الديمقراطي دينيس ديكونسي في ولاية أريزونا على إزالة ٣٠٠ صاروخ من طراز مافريك من الصفقة. وقال مسؤولون في الكونغرس إن الصفقة لا تشمل صواريخ مافريك كما تقدمت الحكومة إلى الكونغرس ضمانات لتعديل صياغة الصفقة. ويشعر مسؤولون في وزارة الخارجية الأميركية بتفاؤل حذر بإمكانية أن ينجح الحل الوسط المقترح في أنجاز الصفقة.

وقال مسؤول «نحن نتحرك في الاتجاه الصحيح». وقال مساعد للنائب الديمقراطي ميل ليفين عن ولاية كاليفورنيا والذي استجوب مسؤولين بشأن الصفقة أنه يبدو أن الحل يمكن منع هذه الصفقة يجب أن يصوت مجلس الشيوخ والوثاب بالاعتراض عليها.

ووفقاً للصفقة الأصلية كانت الكويت ستحتري ٢٠٠ صاروخ من طراز مافريك التي تستخدم أهداف أكبر من طراز مافريك ج الجديد التي تستخدم في مكافحة أهداف أكبر من الطراز من الصواريخ يجري توجيهها بالأسلحة تحت الحمراء. ويقتري الحل الوسط المقترح بأن تحتري الكويت ٣٠٠ صاروخ من طراز مافريك ج.

«البيعة ص ٢٣»

اجتماعات طارئان للبرلمانين الفلسطيني والإسرائيلي لبحث القرارات الأردنية الأردن: الفلسطينيون مخبرون بين قبول الجواز أو رفضه ودائع المغتربين في أمات وسنعاملهم كالأردنيين

قال وزير الخارجية الأردني رجاء الجواهري أن الموقف من قضية الجواز الأردني التي يحملها سكان الضفة الغربية غير واضح حتى الآن، لكنه أشار إلى أن قضية الجواز قضية شخصية حيث يستطيع حامل هذه الجوازات قبولها أو رفضها. هذا الجواز غير الكامل وسط تكهنات جديدة عن هذه القضية وطرح إمكانية جعلها تتركز على مصر. حلة الجوازات الأردنية في الضفة الغربية وفي الأردن وفي الخارج.

وقد أعلن في هذا الصدد وزير الاعلام الأردني هاني الخصاونة أن ودائع للمغتربين في عمان وأنه ستم معاملة هؤلاء كالأردنيين.

في الوقت نفسه دعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المجلس الوطني إلى عقد دورة طارئة خلال شهر واحد لبحث الإجراءات الأردنية وقررت المنظمة أيضاً إرسال الوفود من القيادة الفلسطينية لزيارة الموانع العربية للبحث فيها بشأن آخر تطورات القضية الفلسطينية ومنها الخطوة الأردنية الأخيرة والانتفاضة الفلسطينية والوضع في المخيمات الفلسطينية.

وقررت أيضاً أن يقوم وفد بزيارة الأردن حيث يبحث مع المسؤولين الأردنيين طبيعة العلاقات المستقبلية بين الأردن والمنظمة على ضوء الخطوة الأردنية الأخيرة بطلب العلاقة القانونية والتاريخية بين الدولة من جانبها وبين الموانع الدوائية من جانبها.

في هذا الصدد أعرب إسحق رابين وزير حرب المدعو عن اعتقاده بأن الملك حسين سيعمل على تشييد جدار الأردن في عملية السلام إذا بذلت إسرائيل الجهد للتوصل إلى تسوية للصراع في الشرق الأوسط.

وقال رابين في حديث مع محطة تلفزيون آي.بي.سي. الأمريكية «لقد فعل ذلك بعد سنوات من المحاولة». وقال رابين أن المبادرة الأمريكية التي روج لها العام الحالي جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي هي من بين الجهود غير الناجحة التي كانت من أسباب قرارات الأردن.

القانونية والتاريخية بين الضفة الغربية والأردن.

في غضون ذلك قال رابيو المدعو من المقرر أن تسمى الكتيبة الإسرائيلية المقاتلة في الضفة الغربية التي بدأت قبل عدة أيام وذلك من أجل إجراء نقاش حول الخطأ الأخير للملك حسين.

وأضاف الرابيو أن خمس كتل من المعارضة وهي رانس وميام وحزب الوسط وحداش والقائمة والتقدمية قد قدمت طلباً إلى رئاسة الكتيبة بهذا الشأن موعن من قبل مشرعين عضو... كما تفسر عليه المنظمة الكتيبة. وقال الرابيو أن سكرتارية الكتيبة ستحدد موعد عقد الجلسة في وقت قريب.

«طالع ص ٢١»

دعوات إسرائيلية لضم الضفة وغزة ٤ شهداء وعشرات الجرحى في دورا ونابلس ١,٥ مليون فلسطيني أضربوا احتجاجاً على الأبعاد



جنود الاحتلال يقبلون المبعدين الفلسطينيين الثمانية إلى جنوب لبنان

لجنة وقف النار تعود للأمم المتحدة اليوم خامسني: «٥٩٨» لن يحقق السلام ديكويلا يتهدد بفرض وقف النار دون موافقة العراق



دي كويلا يرحب ببوليتي قبل اجتماعها السادس

تقرع الأمم المتحدة من دون موافقة. وأضاف الناطق أن العراق لن يعطي إيران أبداً إمكانية وقف إطلاق النار بعد الهزائم العسكرية التي منيت بها طهران من دون إجراء مقاضات مباشرة للتوصل إلى سلام شامل.

«البيعة ص ٢٣»

وكان السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلا قد هدد بفرض وقف إطلاق النار بين العراق وإيران من جانب واحد. وقال أن جهوده لتطبيق القرار رقم ٥٩٨ قد تباطأت بسبب حاجته لاستيضاحات من جانب إيران. وأكد أيضاً على أن العراق لم يغير موقفه السداعي إلى مقاضات مباشرة بين طرفي حرب

استبعد السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلا عملياً أي خطوة لتحديد موعد لوقف إطلاق النار في حرب الخليج بدون موافقة طرفيها العراق وإيران متراجعا عن تصريحات أدلى بها - وجاءت ملاحظات دي كويلا للمخالفين رداً على تصريحات أدلى بها ملوحاً فيها أنه قد تفسر سعيه لمعداً لوقف إطلاق النار بالتشاور مع مجلس الأمن الدولي.

مرح ناطق باسم الوفد العراقي في الأمم المتحدة أن العراق لن يقبل بـ «القرار ٥٩٨» في وقت لاحق النار

دي كويلا يتراجع عن فرض وقف النار

استبعد السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلا عملياً أي خطوة لتحديد موعد لوقف إطلاق النار في حرب الخليج بدون موافقة طرفيها العراق وإيران متراجعا عن تصريحات أدلى بها - وجاءت ملاحظات دي كويلا للمخالفين رداً على تصريحات أدلى بها ملوحاً فيها أنه قد تفسر سعيه لمعداً لوقف إطلاق النار بالتشاور مع مجلس الأمن الدولي.

«البيعة ص ٢٣»

بين المواطنين العمل إلا أن ارادة التمسيم على بحر الاحتلال وبين قوات التشكيل الصهيونية المدججة بالأسلحة والتي جرت في مناطق خلة المدعو وهي القضية في مدينة نابلس.

وحاول الراديو كعادته تبرير قتل عدة الدين الأخير - ١٨ عاماً - في نابلس بالقول أنه أصيب بجراح نارية أثناء محاولة تفريق المتظاهرين في المدينة فيما أكدت أندية عالمية مكررة أن القوات الإسرائيلية كانت تطلق ذخيرة حية على المواطنين بشكل هستري فاصبت الشباب المذكور برصاصة قاتلة في بطنه وأصابته أربعة شارب بجروح.

وذكرت أندية عالمية أن ١,٥ مليون فلسطيني في الأراضي المحتلة أضربوا احتجاجاً على عمليات إبعاد سلطات الاحتلال الصهيوني لمواطنين فلسطينيين عن وطنهم.

في غضون ذلك اندلعت اشتباكات وصدامات عنيفة بين المواطنين الفلسطينيين وجنود العدو الصهيوني في مدن بيت لحم وطولكرم وقطيفة ونابلس ورام الله وقريي وحواسين وقباطية ومخيم الدهيشة استخدم خلالها المواطنون العصي والحجارة والقضبان الحديدية جميعها في خدمة الانتفاضة. ولكن الذي نشأه ان تتور مشاكل وتظهر مقابلات، نحن في غنى عنها، ويمكن أن تؤثر على الأوضاع الحياتية للمليون وأربعمئة ألف فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال، ويخوضون ثورة حقيقية، تعرف تماما أن إسرائيل لن تتهاون في ضربها واجهاضها، وقد تلجأ إلى أساليب وطرق لا إنسانية، مستغلة الفترة الانتقالية، والفراغ الذي نشأ بعد قرار الملك حسين فك الارتباط بين الشنتين.

لقد تحمل الأردن بشجاعة مسؤولية تاريخية في دعم صمود الشعب الفلسطيني بعد هزيمة الخامس من يونيو، وأقدم كل عون مادي وتأييد سياسي، للمحافظة على الهوية الفلسطينية والبقاء على القضية في روزنامة الاهتمامات الدولية. كان ذلك، والمنظمة تمارس دورها، وتحمل صك الاعتراف

«البيعة ص ٢٣»

الاردن: على المنظمة دفع ثمن تمثيل الفلسطينيين مير في اختتم مباحثاته مع بولياكوف ويبدأ جولته في المنطقة اليوم

عمان - ي ب - ذكرت مصادر في عمان أن منظمة التحرير الفلسطينية يجب أن تدفع ثمن التأييد الأردني، وقالت المصادر أن تهديد الملك حسين بقطع الروابط الاقتصادية والسياسية بالسلطة الغربية إنما تطبيع فؤاد هالدا على المنظمة. وأوضح المصدر خلال اتصال هاتفي مع «الجزيرة» بريس، أن المنظمة كانت دائماً تقبل أنها لوجودها تمثل الشعب الفلسطيني وهذا التشكيل له ثمن ويجب على المنظمة أن تستعد لدفعه.

الاردن: على المنظمة دفع ثمن تمثيل الفلسطينيين

عمان - ي ب - ذكرت مصادر في عمان أن منظمة التحرير الفلسطينية يجب أن تدفع ثمن التأييد الأردني، وقالت المصادر أن تهديد الملك حسين بقطع الروابط الاقتصادية والسياسية بالسلطة الغربية إنما تطبيع فؤاد هالدا على المنظمة. وأوضح المصدر خلال اتصال هاتفي مع «الجزيرة» بريس، أن المنظمة كانت دائماً تقبل أنها لوجودها تمثل الشعب الفلسطيني وهذا التشكيل له ثمن ويجب على المنظمة أن تستعد لدفعه.

«البيعة ص ٢٣»

أسئلة حول القرارات الأردنية

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

الكرمي ترجوه أن لا يتجمل الاخوة في منظمة التحرير الترحيب بالقرارات الأردنية الأخيرة، قبل أن يكون عندهم الاستعداد التام لتحمل تبعات هذه القرارات وخاصة على المستوى الانساني.

ونحن لا نجادل في حق المنظمة باعتبارها الممثل الشرعي والفرد لل شعب الفلسطيني، بل في ان نتخذ ما تراه صالحا للفلسطينيين، وبخدم القضية ويدفع بها في اتجاهات ومساالك نرجو أن تصب جميعها في خدمة الانتفاضة. ولكن الذي نشأه ان تتور مشاكل وتظهر مقابلات، نحن في غنى عنها، ويمكن أن تؤثر على الأوضاع الحياتية للمليون وأربعمئة ألف فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال، ويخوضون ثورة حقيقية، تعرف تماما أن إسرائيل لن تتهاون في ضربها واجهاضها، وقد تلجأ إلى أساليب وطرق لا إنسانية، مستغلة الفترة الانتقالية، والفراغ الذي نشأ بعد قرار الملك حسين فك الارتباط بين الشنتين.

لقد تحمل الأردن بشجاعة مسؤولية تاريخية في دعم صمود الشعب الفلسطيني بعد هزيمة الخامس من يونيو، وأقدم كل عون مادي وتأييد سياسي، للمحافظة على الهوية الفلسطينية والبقاء على القضية في روزنامة الاهتمامات الدولية. كان ذلك، والمنظمة تمارس دورها، وتحمل صك الاعتراف

«البيعة ص ٢٣»

انضم ثلاثة شهداء جدد لقائمة شهداء الانتفاضة الفلسطينية في الأرض المحتلة بعد إطلاق الرصاص عليهم من قبل جنود العدو الصهيوني في بلدة دورا بمنطقة الخليل أثناء اشتراكهم في مظاهرة عارمة جرت في البلدة... فيما أصيب عشرة مواطنين فلسطينيين آخرون بجروح مختلفة واختناقات وتسمم في مختلف أنحاء الضفة الغربية وطما غرة المحتلين من جراء إطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة على المواطنين الفلسطينيين.

ولم تذكر أندية الأرض المحتلة شيئا عن أسماء الشهداء الثلاثة الذين قام جنود العدو بقتلهم إلى جهة مجهولة... بينما أشارت هذه الأندية إلى أن من بين المصابين التي عثر طراد تتراوح أعمارهم بين ١٠ و ١٥ سنوات معظمهم في مدينة غزة ومخيم جباليا.

«البيعة ص ٢٣»

وقتل قوات الاحتلال الإسرائيلي شابا فلسطينيا وأصابت ستة بجروح في اليوم الثاني من أضراب عام تشهده الأراضي المحتلة احتجاجا على الممارسات الصهيونية فيما صد المواطنون واعتراضا راديو العدو من تصديق لقوات الاحتلال.

واعترف راديو العدو بحدوث المواجهات

«البيعة ص ٢٣»

في ضوء الله

أحمد أسفنديار محمد
 كمال - عاملا - حسينية
 سيد محمد - سلوى، ت:
 ٣٩٨٨٢٦٧

فاطمة أحمد عبد الرحيم -
 زوجة حسن علي جناحي -
 ٤٨ - عاملا - الرميثة ق،
 ش ٤١، م ٢٩٢، ت:
 ٥١١٨٧٤٨

الشيخة مريم صباح سلمان
 الصباح أملة الشيخ سالم
 دعيج سلمان الصباح - ٨٢
 عاملا - البرموك - ق،
 الطريق الدائري الرابع -
 ديوان الشيخ محمد الصباح
 سلمان الصباح، ت:
 ٥٣٣٧٠٥٦

القاهرة تستعد لاستقبال قادة عرب يزورون مصر الشهر الحالي

القاهرة - الرأي العام - بدأت وزارة الخارجية المصرية استعداداتها لاستقبال الملوك والرؤساء والأمراء العرب الذين سيترقبون مصر خلال الشهر الحالي فمن المتوقع أن يزور القاهرة خلال الأسابيع القليلة المقبلة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ثم تتوالى بعد ذلك زيارات الأمراء والرؤساء العرب للقاهرة.

«البيعة ص ٢٣»

مهرجان حاشد يقام في ظل اعلام دول مجلس التعاون وزير الاعلام يفتتح هذا الاسبوع البحري الخامس بالواجهة البحرية اكبر تجمع بحري وبصري في مراسم الاحتفال



• مدير الشركة وعضاء اللجنة العليا يستعرضون مكان النصب

• وزير الاعلام



• عبدالهادي يعقوب يشرح تحرك الفوس

يبرع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح حفل افتتاح الاسبوع البحري الخامس الذي تقيمه شركة المشروعات السياحية في السادسة مساءً عند الخميس بالجزيرة الخضراء بالواجهة البحرية. وتستمر فعاليات هذا الاسبوع التي وزعت على مرافق الشركة وأنديةها البحرية لمدة تسعة ايام. وشأت للجان الخمس والعشرون المكلفة بتنظيم الاسبوع، قد عقدت اجتماعاً السبت الماضي برئاسة محمد السومسي رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية، وبحضور مدير ادارة الاندية البحرية عبدالهادي يعقوب، لمناقشة كافة التفاصيل والاستعدادات الخاصة بحفل الافتتاح الذي يقام مساء غد. وصرح الشيخ يعقوب: بان الاجتماع استعرض على الخريطة التي صممت لمهرجان حفل الافتتاح طريقة خروج وحركة الطوابير التي ستتم حركة الاسبوع ووفود دول مجلس التعاون الست، التي تشارك في هذا المهرجان فيما بعد اول مشاركة خليجية في الاسبوع البحرية التي تقيدها الشركة منذ عام ١٩٨٠. وأضاف: بان الاجتماع استعرض فعاليات الفوس الكويتي والسوق الخليجي ومهرجان الطفل البحري وتابع استعدادات شباب مدرسة الفوس، الذين سيقدّمون بعض الاستعراضات والفنون البحرية. وأضاف الشيخ يعقوب: بمساهمة عدد من الوزارات التي وافقت مشكوراً على التنازل الذي ابدته لظهور هذا الاسبوع على الوجه الذي يؤهل له خاصة وأنه يقام في ظل اعلام دول مجلس التعاون الست، وسيتم ترقيم اعلامي محلي وخليجي واسع. وقال الشيخ يعقوب: ان وزارة التربية ستشارك بنشاط الكشافة والاندية الصيفية والكشافة البحرية. كما ستشارك وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بإطفاء الحرائق وتشارك ادارة الاطفاء العام باستعراض ريش المياه الموهبة. وأعلنت وزارة الدفاع وتشارك في الفوس البحرية. وأضاف: ان حفل الافتتاح سيشهد مهرجاناً بحرياً أبرز ما فيه آلة تبت شياطيناً في وسط البحر ويواكبها انطلاق بالونات ملونة بالوان زاهية مختلفة في فضاء موقع المهرجان. كما تصطف قوارب مزينة ترتفع عليها

لا شك ان وجود القيادي «اي قيادي» في موقعه لاكثر من اربع وخمس سنوات له كثير من المساويء والسلبيات وخصوصاً عندما يكون هذا القيادي غير منتج وغير قادر على تقديم شيء يذكر في مجال عمله... وللاسف الشديد ان من أهم اسباب بروز العديد من السلبيات ووقوع الكثير من التجاوزات واستمرار الجمود والركود في كثير من مواقع العمل يعود الى وجود هذا القيادي او ذاك... يعود الى عقلية التي تحولت الى جماد لا يتحرك ولا يعرف كيف يتعامل مع من امامه ومن حوله... منهش وهويري كل شيء قد تغير واصبح لا يتوافق مع قدراته وامكانياته واخذ يشعر بالغرابة، فالعمل ومتطلبات اليوم يختلفان اختلافاً كبيراً عن عشر سنوات مضت وخمس عشرة سنة قبلها بل لا يمكن ان ينجح اي قيادي واستمرار ما لم يحاول جاهداً تطوير نفسه وامكانياته وقدراته مع تطور الزمن... ويبدأ بتطوير نفسه من خلال تعامله مع موظفيه وخصوصاً الشباب الموهل حديث التخرج فما نراه ونسمع عنه له انعكاساته الخطيرة والسلبية على العطاء والانتاج في اي موقع من المواقع التي يشغلها اي قيادي من القياديين اولئك.

اعود واؤكد ان القيادي عندما يقف عند حد معين من العطاء او مرحلة معينة من التفكير يجب على من يرأسه او يشرف على عطائه ان يوقفه عند هذا الحد... نعم يجب ان يوقف ليحل محله من هو قادر على التجديد... من هو قادر على الابتكار والتطوير وما اكثرهم ممن هم يمانون من شبه «تعميم» او تعميم قدراتهم وامكانياتهم. ان دورة العمل وعجلته يجب ان تستمر بكل قوة دون توقف وان تستمر بالشكل المطلوب دون ان يكون هناك من هو غير قادر على قيادة هذه الدفة... قيادة هذا العمل بالشكل المطلوب دون توقف لا يستطيع واحد ان يقودها دون ان يكون هناك من يساعده... من يأخذ بيده من العاملين بجانبه ولكن ويكسر اسف فقد يحاول البعض ان يقيد اي موظف يراه يحاول التحرر من الروتين الموجود او الاسلوب المتبع داخل هذا الموقع.

اخيراً لا بد من التمتع في اي موقع من المواقع لمعرفة ما يعاني منه ضحايا تلك العقول المتحجرة ويعرف ان البعض لا يزال يعيش بعقلية تاريخ تعيينه الذي يرجع الى الستينات بينما من يعيشون العصر بكل تعقيداته وتطوراتها نجدهم على الراف لا يعرفون كيف يبدؤون... ومن اين... ومع من... وهكذا وصلت كثير من الادارات وربما الوزارات الى حالة يرثى لها من الركود والجمود الذي اوقف حركة العمل واستمراره بل ساهم البعض بتراجعه الى الخلف دون وعي او تفكير بما يحدث في هذا العالم.

اخيراً آمال كثير من العقول الثرية لا زالت معقودة على لجان التطوير الاداري ومحاولتها في التجديد... فالبعض يقف حاجزاً بين الحياة والموت... فهل من توصيات تعيد للعمل روحه ١١٩

فرحان الوقيان

اعضاء قسم الكيمياء بالنسائي العلمي ينهون الدورة الاولى



• امين عام النادي يلقى كلمة



• حفل اختتام الدورة

بدأت روح المنافسة الشريفة تنتشر بين اعضاء القسم الكيمياء في الدورات الثلاثة المقررة لكل قسم قبل نهاية العام الحالي والتي تخصص لها جوائز سمو ولي العهد امين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداهي السالم الصباح. هذا بالإضافة الى الرحلات العلمية للخارج المتوكلين والمبدعين لزيارة المراكز العلمية في الدول المتقدمة تشجيعاً لهم على مواصلة نشاطهم العلمي وصقل موهبتهم... وانطلاقاً من هذه الروح فقد انهي اعضاء قسم الكيمياء دورتهم الاول داخل القسم «الاعضاء من سن ١١ - ١٤ سنة» بعد اتمام المشاريع والتجارب المقررة فيها بنجاح والتي اشتملت على: مقدمة في علم الكيمياء - التعرف عملياً على الادوات والاجهزة في المختبر وكيفية استخدامها - التعرف على العناصر والرموز الكيميائية المختلفة - التعرف على الكواشف الكيميائية - التعرف على الاجهزة - التعرف على استخداماتها في تحضير مياه البحر والماء الصليبي لتحضير الماء الذي يشربه العالم الآن.

تحقيق: هدى فهمي

اذا كان أطفالنا يتعلمون القراءة في المدرسة... فيجب ان يتدربوا على القراءة السلمية ما بين البيت والمدرسة... ومن الخطأ القول بان القراءة جزء من منهج اللغة العربية لا بد ان يتدرب الطفل على قراءة أوان عدة من المواد تبدأ بكتاب «المطالعة» الذي هو سبيل اولي الى ذلك، ينبغي ان توكبه كتب مختلفة الموضوعات... الرياضيات والتاريخ والحالات والأحياء... والقراءة ليست قاصرة على الاب والابن... بل لابد وان تمتد الى الشمر والى المراه والموضوعات المختلفة.

والطفل يقرأ حين يجد حوله من يقرأون، حين يجد الكتب، وليس أدعى للتحريز من أب يشكو من أن ابنه لا يقرأ والاب لا يقرأ له ما يقرأه... ونحن بحاجة في المنطقة العربية الى حملة قومية للدعوة للقراءة مثل تلك التي رفعت الولايات المتحدة الاميركية شعارها «نحن أمة من القراء» ولكننا نحس بالاسى ونحن نكرر دوماً: ان أمة «أقراء» لا تقرا.



• د. عبدالنواب يوسف

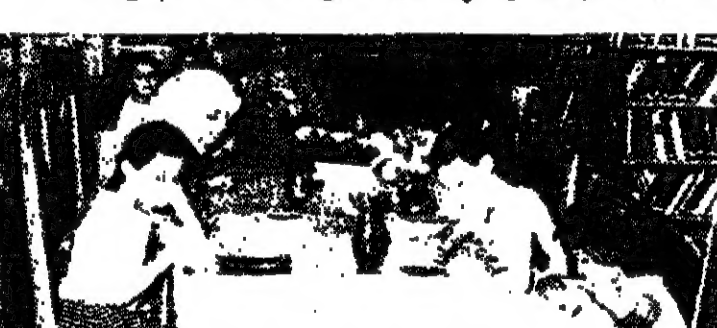
كيف يمكننا معاونة أطفالنا على القراءة بشكل أفضل - القراءة شيء لا غنى عنه ومهارة أساسية لا تحاج الا بها... في المدرسة وسيدان العمل والحياة الخاصة... التي تدفع الانسان للقراءة، وانصرف الى هذه المحاولة عنها، ان وجدوا ان تلك الاسباب لا يمكن حصرها بعد ان تجاوزت الستين سبباً تراوحت بين قراءة الكتب السباسبية وصولاً الى نتائج مبهات كره القدم ومقايير طبع طبع منها والسؤال: متى يبدأ الطفل في التدريب على القراءة الاختيارية؟ ذلك يتم بالطبع بعد ان يتعلم «القراءة» وما من نقطة محددة بعد ذلك عادة القراءة، واحسب انه لا نقطة انتهاء، بل هي عملية تدريجية ربما تبدأ قبل سن المدرسة بلفة خاصة بالكتابة، لذلك يرى البعض عدم تقسيمها الى مراحل ويعتبرونها كل متكامل.



• د. عبدالنواب يوسف

عبدالنواب يوسف رائد ادب الطفل: لـ «الرأي العام» [٢]

كيف يدفعون نجوم الفن فسي اميركا للحديث عن كتاب معين ليروج بين القراء؟

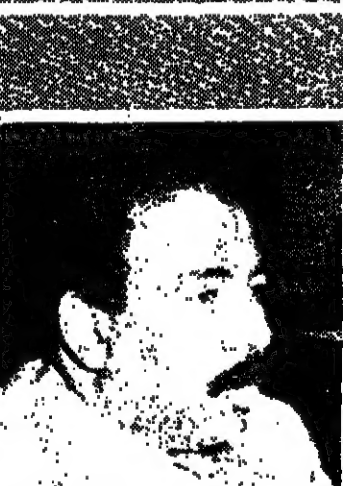


المدرسة في تنمية القراءة لدى الأطفال

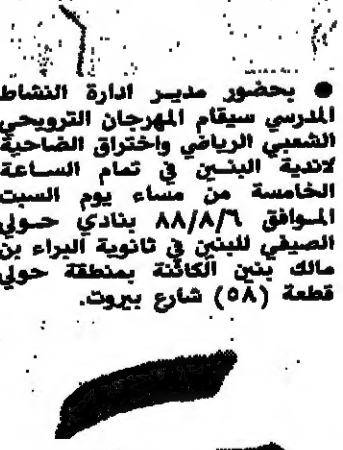
القراءة الاختيارية هل تبين الطفل على التفوق الدراسي؟ - الطفل يستطيع تحصيل دروسه بسرعة أكبر ويجهد أقل اذا كان قارئاً متقناً لديه القدرات اللازمة لاستيعاب السطور قل يقرأ والطفل على حل مسائل الحساب وفهم المواد الاجتماعية، اذا لم يكن قارئاً جيداً واعياً، وكثيراً من أصحاب الحصيلة اللغوية المتواضعة، لا يتيسر لهم فهم المواد التي يدرسونها ويكون ذلك وراء عدم توفيقهم فيها. ان القراءة مهارة مثل الرياضة من الممكن اتقانها جيداً بدراسة أسهلها والتدريب عليها، وممارستها بانتظام وفق برنامج خاص تقدم خلاله مقطوعات يقرأها الطفل في وقت محدّد من الزمن لاختبار مكتابته. وإذا قرأ الطفل عرف المزيد من المواد التي يدرسونها والذين لا يستطيعون الذين يعلمون والذين لا يعلمون - حسق الله العظيم - وإذا قرأ الطفل عرف المزيد عن نفسه وقدراته وطاقاته، واكتشافه لنفسه ذلك سبيل النجاح والتفوق في الحياة وسيكون ذلك مدعاة لمزيد من الثقة في الذات والاعتزاز بها.

عوامل مؤثرة

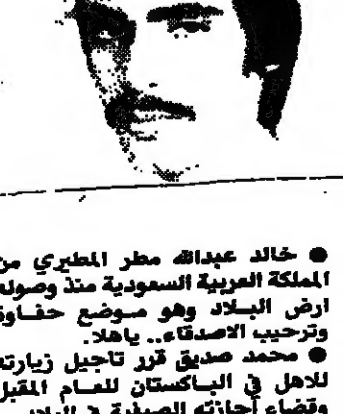
ما هي العوامل المؤثرة في علاقة الطفل بالقراءة؟ - مما لا شك فيه ان هناك عوامل تؤثر وقد قسمها العلماء الى عدة أقسام منها العوامل المادية مثل الصحة والبرص والسعس، ووقت القراءة ومكانها والضوء والجلسة كذلك هناك عامل السرعة في القراءة ونماتي من القراءة البطيئة وهل هي قراءة كلمات ام عبارات وجمل كاملة... والى اي مدى تضيي العين على السطور المقروءة. وهناك أيضاً القراءة الجهرية التي لابد فيها من تنسيق الكلمات صحيحة ويتشكل بغيره السامع. ومن العوامل الهامة الحصيلة اللغوية... هل قاموس هذا الطفل كبير؟ هل يفهم الكلمات الصعبة او الجديده؟ هل يلجأ الى المعجم؟ كل هذه عوامل متشابكة مترابطة، تتشكل العلاقة المتشعبة بين الطفل والكتاب، ودراستها يأمنان بيسر لنا السبيل لتنمية الوعي بالقراءة والمداومة عليها.



• محاري محمد الشمري مازال



• محاري محمد الشمري مازال



• محاري محمد الشمري مازال

• لولة القطامي رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية دعيت لحضور حفل يقيم صباح اليوم بالنادي الاجتماعي بمناسبة الانتهاء من دورة الكمبيوتر التي نظمتها الجمعية للأطفال.

• لولة القطامي



• عادت الزميل



• عادت الزميل



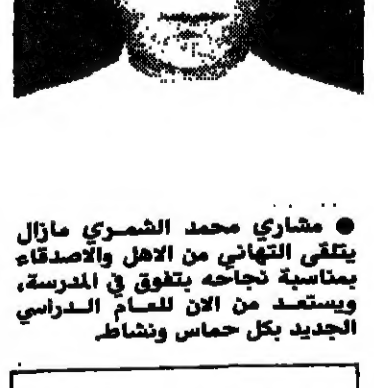
• عادت الزميل



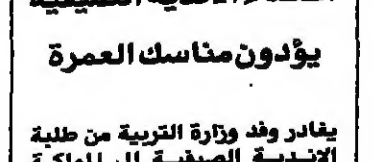
• عادت الزميل



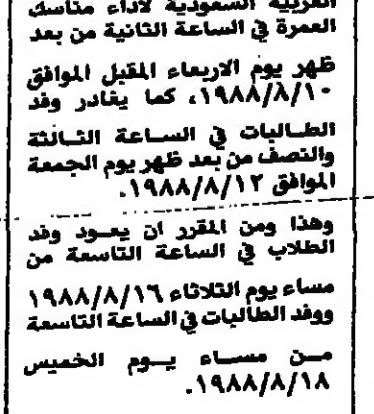
• عادت الزميل



• عادت الزميل



• عادت الزميل



• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

• عادت الزميل

في حوار مع المطربة حنان:

اغنية «الشمس الجريئة» كانت بداية الشهرة في عالم الغناء اختبرت اللون العاطفي الحزين لأنه يناسب طبقة صوتي



● المطربة حنان

كانت نقطة انطلاق المطربة الرقيقة حنان من خلال اغنياتها الرقيقة المحيية «الشمس الجريئة» وأخذت الجماهير تتسارع عن صاحبة هذا الصوت الرقيق المميز، ومن هنا كانت بدايتها مع عالم الشهرة. حنان خريجة أكاديمية الفنون، وبالتحديد معهد الموسيقى العربية قسم الأصوات والآلات، وهي متزوجة ولديها طفل يدعى هشام (٤ سنوات). وعندما جلست معها في إحدى الحفلات الاجتماعية علمت أنها من أصغر أخواتها، وقد كانت مريضة وهي صغيرة مما جعل والدتها تمنحها رعاية زائلة، كما كان والدها يعطف عليها ويحبها كثيرا فقد كانت في نظرهما أضعف أخواتها، وعند سؤالي لها كانت أجابته واضحة ومحددة بعيدة عن الرياء أو النفاق مما جنبني تحوما وكان هذا هو الحديث:



● منحت صالح



● عبدالله الرويشد

● نظر حنان من المكثف الحقيقى لصوتك؟
بمراحة والديتي هي أول من شجعتني ودعيتني في هذا المضمار فقد تبتالي لي بمستقبل ياهر في مجال الغناء والطرب، إلا أنني لا أكره فضل رتيبة الحزن على ولا أفضال الذي قمتي للجماهير الموسيقيين عمار الشريفي، منتهى فرقة الأصداق، والتي كنت أنا أحد أعضائها.

● وما نوع الغناء الذي يتكلم مع صوت حنان في رأي حنان؟
الحكم في هذا للجماهير الحبيب، وتند وصلي أن اللون العاطفي الحزين يعجب جماهيري وأنا اعتقد أن رأيهم في محله.

● تقدم حنان أغنياتها في التلفزيون بشكل جيد بالرغم من أنه رفض ارتجالي، لماذا لو صلت هذه الموهبة الجديدة بالترديدات وأصبحت تقدمين رقصات ثابتة باستعراض يومي ذلك من خلال المسرح؟
هذه فكرة ممتازة وأنا أحيدها جدا، وبالطبع قد عرض على منذ فترة وجيزة مسرحية ولكنها للأسف لم تكن استعراضية لذلك رفضتها، وهناك مسلسل استعراضي سيبدأ العمل فيه عن قريب بأذن الله وسأنتهي فيه.

● ترى هل قامت حنان بزيارة لدول الخليج؟
قمت بزيارة لقطر فقط ولم يسمدني الحظ بزيارة غيرها من هذه الدول الشقيقة.

● ما الأغنيات الخليجية التي أعجبت بها؟
أنا أحب صوت الفنان المحبوب عبدالله الرويشد في روح وإنساني وبأي حال من الأحوال، يس تعالى. وأنا أشعر بوجود ارتباط بيني وبين الكويت لأن معظم أختي يطنون بها، وبما أسمعني وأدخل السرور إلى قلبي الذي معروفه هناك وأنا أتمنى من كل قلبي أن أذهب إليها في زيارة حتى أقدم بها حفلات أو جمهوري المحبوب أن أمكن -بياد الله- سوف يحسن عن قريب.

● أيهما أنجح في رأي حنان المطرب الذي يمثل أم الممثل الذي يفتي؟
فالمطرب مثلي يسهل عليه جدا أن يمثل لأنه في كل الأحوال يقول كلمات يحسن بها وبالتالي يؤديها صادقة. والممثل إذا ما تمتع بصوت جيد فلا مانع من أن يؤدي ما يتطلبه منه عمله.

● هل تسبب الشهرة لحنان أي نوع من المضايقات؟
كنت أقبل أن يعرفني الجمهور أحب المشي الكثير فانا مهما مشيت لا اتعب.

سهر رمزي والخادم



● سهر رمزي

سهر رمزي تبدأ تصوير الفيلم الجديد الخادم بطولة كل من عادل إمام ومحمد وفيق الفيلس قصة وسيناريو وحوار بسبوتى عثمان يخرجها أحمد بخيري وتدور أحداثه في إطار اجتماعي حول الفئات التي ظهرت في أواخر السبعينات واستطاعت أن تصل إلى قمة المجتمع والتحكم فيه.

لحظة عذاب



● هالة فؤاد

تستعد هالة فؤاد لتصوير الفيلم الجديد لحظة عذاب أمام فارقوق الفيضاني وعيلة كامل، وذلك في الشهر القادم. الفيلم يعالج أثر الحياة في حياة زوجة مخلصه لزوجها الموب.

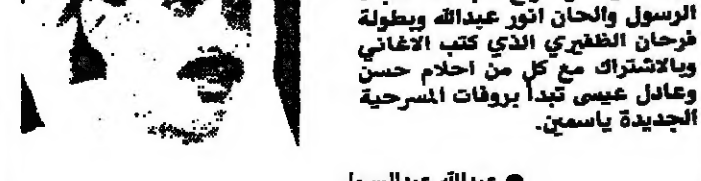
السمات الهانم



● وفاء سالم

وفاء سالم تقوم بالبطولة في العرض المسرحي الجديد السمات الهانم بالاشتراك مع رجاء حسين ووجدي نصفي من إخراج رشاد عثمان والنص من تأليف الممثل محمود التوتى.

ياسمين للأطفال



● عبدالله عبدالرسول

من تأليف وإخراج عبدالله عبد الرسول والحنان أنور عبدالله و بطولة فرحان الطغري الذي كتب الأغاني وباشتراك مع كل من أحلام حسن وعادل عيسى تبدأ بروفات المسرحية الجديدة ياسمين.

سهرة الخميس بصورتها الجديدة بين المهد والمقدم للمادة والتنفيذ البعيد عن الأخراج



● أمل عبدالله

مضمونا فهي البرواز الذي تغلف به المادة المقدمة سواء كانت ثقافية أو سياسية أو دينية أو غير ذلك على أن يكون الشكل المتبع للخدمة التقديمية هو الأكثر جدوا للمتلقي وهذا ما تحقق في سهرة الخميس التي أعدتها أمل عبدالله حيث قدمت المعلومة الثقافية والتاريخية لبعض الأعمال في نسج رسمت خيوطه من المادة الإعلامية المقدمة. وهذا ما تحقق مع أمل عبدالله التي تناولت ما أعدها بالتقديم على امتداد سهرة الخميس ليتحقق لها التواصل مع المادة المقدمة.

● جاء الأخراج هنا في موقع التنفيذ أكثر على موقع الأخراج حيث اعتمد فقط على تصوير مقدمة المادة في موقعها كقائمة داخل الاستديو فجاء التصوير لهذه المادة الموعودة باختلاف عن السواد الأخرى سواء كانت سياسية أو اجتماعية كما أن ما قدمه من أعمال كريط أو لا يوضح المادة الكلامية كلها مواد سابقة الأخراج -

التي استهلكها للوقت فقط.

● التقديم

تشير بعض الآراء الإعلامية لدى أصحاب الاختصاص أن مقدم المادة عندما يتولى إعدادها يكون أكثر توافقا مع جمهور العمل، وإذا كانت المادة المقدمة تحتاج لخدمة إضافية أو

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

تقديم

كتب سامي الباجوري
المذوعات التلفزيونية التي تعتبر أكثر جدوا للجمهور هي الأصعب إنتاجا لجاذبتها إلى عناصر فنية لا بد أن يتوفر بها الحد الأدنى من الإبداع الفني والفكري حتى تحقق النجاح عند الجمهور الباحث دائما عن هذه المادة التلفزيونية.

● سهرة الخميس
وسهرة الخميس واحدة من الأعمال التلفزيونية التي أراد لها التلفزيون أن تكون عملا مبدعا يحقق المتعة عند المتلقي لهذه الخدمة في نهاية الأسبوع.

● الصورة الأخيرة
من تأييد سهرة الخميس في حلقتها الأخيرة التي جاءت من أعداد وتقديم أمل عبدالله وإخراج حمد عبدالله يجد نفسه أمام أكثر من نقطة هامة لا بد من التأكيد عليها وهي على النحو التالي:

● الأعداد

الأعداد لهذه الحلقة الأخيرة من سهرة الخميس أخذ صورة متطورة أكثر من الحلقات السابقة فمن شاهد السهرة لابد وأن يدرك ذلك حيث كان الأعداد السابق يقدم كلمة أو كلمتين أو بث شعر من أغنية ما يتبع هذه الكلمات فقرة غنائية تصل لمدة عشر دقائق، ومشهد من مسرحية أو فقرة من البرنامج السابق عرضه من الكاميرا الخفية العربي وليس الأجنبي طبعاً.

لنجد الأعداد الحالي لامل عبدالله تقدم دراسة ثقافية تزيد من معلومات المتلقي حول الفن الشعبي الكويتي بالإنجازات الكويتية، ثم تطرق إلى فنون عربية لتقديم معلومة تزيد من لدى المتلقي من معلومات تتعلق بهذه المقدمة فضاء الأعداد متشاوراً لفنون كويتية وفلسطينية وعربية تنتهي أكثر من قطر عربي فكانت المتعة الفكرية وجانب المتعة الموعودة عبر الأغنيات والفقرات المقدمة.

● تطبيق

لقد تعلمنا أن المذوعات شكل وليس

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة



● في أحد أعمالها

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

عفاف شعيب تظهر لأول مرة في شخصية المرأة الشريرة

همسات شعرية

أرى نفسي غريباً في بلادي
فريداً في الطريق والمبادي
أنادي بالحضارة كل حين
ولملا من مقالي كل نادي
أنادي، لا أبالي باعتراض
واضح... بالحقيقة في البلد
وكل الناس قد خلوا سبيلي
كأنني سامري في العباد
* * *

أسعدوني منكم بخطاب ليلى
إذا أراه تخف جذوة نار!!
ولسديني بالجواب سريعاً
للتاسي، فأنني في انتظار!!
واعذروني على القصور فأنني
ذاك جهدي ومبلي في اختياري
وجرت لدمعي تمد يراعي
إذ بياني يفيض عند افتقاري!!

محمد عبد العزيز الحلواني
مكة المكرمة - النادي الأدبي

بطانة مايسعدة

عيد الكويت وكل عام يمشي
في المصباح مباح الخلود
عربية يا دار فيها جنة
أرض الكويت ما فيها عيد
فيوم عيد ورحمة السما والارض
كبيت المروية اليك أنزل نكيد
حي الأمير وولي عهده سميد
من القلوب كتب عن الحبيب الكيد
هذي كويت الحب ترفل وعزة
وعزلة بالحب ما فيها عيد
كم طامع جاء ورد خاسر أخوناً
ملاقتة الأساس والأسود
هذي درة الوطن في عيدها
ترفل بالمزعم الكويت خلق النبوة
الحاج علي أحمد عبد السلام

أقسامك الحزن يا فلسطين

أقسامك الحزن يا فلسطين
أقسام قلبك الانين
ان القلب يقتل تهريب
وأصيب الشرق بسيف ذي حدين
بنعان وفلسطين
أقسامك الحزن يا فلسطين
نرى الدمع وشمع الانين
ولكن بقيود الغير مقيد
في القلوب مشتتة النارين
وبذلك يشهد النهرين
أقسامك الحزن يا فلسطين
رجال الحجارة صامدين
على الوغى حاقدين
ونحن نادمين ولن نبقى صامتين
أقسامك الحزن يا فلسطين
أقسامك الحزن يا فلسطين
حصاة المليف



حبك... حب ما ينمل
ولا أقدر أبداً أنساه
حبك... قدر
ما أقدر اتحاداه
ومع هذا...
تقابلني بالف وجه
ألف لون... ألف نغمة
ألف همسة... والطعنات
تصل مليون
وأقول زبدي
عذابك وسام على صدري
على زبدي
أقول زبدي

ياتر هل ستندمين

هل ستندمين على حينا... على عمرنا
على لمة الفرح التي انسايت وأثرها الجنين
أترى نيت الياسمين
أنسيت ما في القلب من جرح دفن
وتعطين... الويل من بعض الهوى في كل حين
يا أروع الأحباب... في عمري الحزين
أني... أحبك... هل عساك تدرين
إني أجن من عطفك فهل تسمين
وهل يحبك تغدري... هل به تؤمنين
إني أحبك مثل كل الماشقين
وأرى الدنيا ربيما حينما نمضي صامتين
وهل يا ترى ستندمين
على حينا الذي ضاع في صحراء عمري الحزين
على كل هاتيك السنين
الماضيات... الخاضرات... القامات
عبر نضات لها واقع حزين

عادل محمد سالم العيسى - الفيحاء

عاصفة

هل ستندمين...
عن كل هاتيك السنين
الماضيات... الخاضرات... القامات
عبر نضات لها واقع حزين
من بعدما دقنا المذاب الرمي في كأس الانين
يا أجمل الأشياء في عمري الحزين
الآن جئت تاتين
لتفسي الاحوال والأمر المبين
وتشكين الظن... تتكلمين اليقين
أولست من صاغ قرار الهجر والحكم الحزين
الآن... جئت تندمين
الحظ والزمن اللعين
وترددين أقوال من قالوا على مر العصور
أمثال من تكلموا مثل الجاهلين
تندمين... كل اللواتي استشهدوا
ماتوا لأجل حبيبهم للأخوين
أو يا ترى تندمين
وهل يا ترى سوف تندمين



حبيبتي... أحس منك الجفاء...
أحس بعاصفة تنق ابوابنا...
تقف مترصة لنا... تريد أن توضع الستار على حينا...
تريد أن توفى مياه نهر حينا الذي نرتوي منه...
فأحذري معي حبيبتي من هذه العاصفة...
ولتقف جنباً إلى جنب حتى نجتازها إلى بر الأمان...
كي يبقى لقلب حينا يتأرجح مع كل لحظة من عمرنا... مع كل
درة من السنين...
وقري... ولتفكر أيضاً سوياً... ما الأسباب... ما
الدوافع التي جعلتني أشعر بمثل هذا الجفاء...
استرجعي... وعودي بالذكريات إلى الماضي... انظري...
وقلي... ودقي حالي التفكير من جديد... ولكن هذه المرة
يعني أكثر...
أحسني عن أسباب تمكّر مياه نهرنا الصافي... سماءنا
أصبحت مملوءة بالسحب الصفيلة السوداء...
أنها سحب خالية... لا تحمل قطرة ماء لتروي أرض حينا...
التي حبيبتني... قد تجولت وغصت إلى الأعماق... بحثت...
فتشت... أعصرت كل أفكاري...
عني أجد سبباً لنشوب هذه العاصفة...
أه حبيبتني... لقد تبيت وما عدت أقوى على مثل هذا
الجفاء...
عذرا أميتي فانا لم أياس لانه لا ياس مع الحياة... ولا حياة
مع اليأس... لذا أعود وأكر من جديد...
استجد بك حبيبتني... عودي بي إلى بر الأمان... إلى الضفة
الأخرى من حينا... إلى الضفة التي أشعر معها بالأمان...
بالحنان... بالدفء والإطمئنان... فهذه الضفة التي لا زلت
أقف عليها أحس بالخوف يملؤها...
أشعر بالتردد منك... فلا زلت تخفين عني الكثير الكثير...
صارحيني فانا منك واليك ولن تهزني الرياح...
وصارح لك هذه العاصفة... سأتحداه... وأنا وأنت بائي في
النهاية أنا ساكن المختصر... أنا الرابع لأن حبي لك أقوى من
تلك العقبات

قاسم محمد نايف

سر يا جابر الخبير

سر يا جابر الخبير فحننك على
السراء والضراء
فالكويت بلدنا نذيتها بالارواح
والدماء
اجسادنا درعا للوطن ويعزم الله
أقوياء
يحمي بلدنا رب الحمية من شر
وكيد الأعداء
يا شعب الكويت يزعك الله من قدر
الأعداء
بلد العطاء والمحبة والسلام
والأخاء
شعارك الحب والسلام والسماحة
والنضحية والوفاء

نايف عبد الله الاعمر

خريف في فصل الربيع

تبتسم في حزنها...
فيبتسم عقد من اللؤلؤ بين
شفقتها...
ياست... يااست...
كسها من الليل سواده...
والبسها القدر ثوب حزن
أسود...
وردة تدبل في فصل الربيع...
هدوؤها مريب...
عيناها غارقة بالدموع...
كل لمة تحمل مأساة من
مأسى الحياة...
...
مددت لها يدي...
لانتشالها من هذا الحزن...
فاشارت في صمت...
دعني... أبتعد...
هذا قدرتي... هذا مصيري...
اعتدت على الحزن...
أجد فيه متعتي...
...
سالتها ما هذا اليأس...؟
أين الأمل...؟
همست في هدوء...
أي أمل تسأل...؟
أحياة بعد موت...
أم بقعة بعد فناء...
لقد مات الأمل...
فاصبح لا وجود له في
حياتي...
فانا أعيش في الحرمان...
وللحرمان...
فما قيمة الدنيا بعد
ذلك...؟

ناشي القحطاني

جامعة الكويت - كلية الآداب

لن أنساك

أحترقتني أيامك... طوقتني بحنانك
أرغمتني رغم كل الجروح... أن أهوى أحلامك
أنجذتني عن قول لا
لأن أدنو من حياتك
طيفك رغم كل ما جرى... يعشق زماني...
وعيني رغم البعد ترى... صدق المعاني...
أه ما أتساها من أيام أبعدتني عنك
أه ما أتساها من لحظة سلطتني منك...
سليت أملي... وفرحي... وأحلامي...
لم ترحم قلبي الصغير الذي كبر بحبك...
لم ترحم نفسي التائهة التي وجدت طريقها بقرينك...
لم ترحم عيني الباكية التي مسح دموعها برفقتك...
تركت لي أرواق ممزقة وحلم ضائع
وليل يعصف بوحشيتها...
تركت لي ذكريات... تفرحني وتبكي...
وأحلام تجرحني... وتداوني...
صمت وتكتم... وجرع يذوق دماً...
يستحلفني بالنسيان...
وقلب يحسبك إليك...
يثاقني الوحدة... ويعشق الحرمان...
ونفس تجري بريدة تبحث عن بقايا شوق...
وأغلى حنان...

سألتك بعد الفراق

أين أنت يا حبيبتي السراء...؟
أحبيبتك... لا بل عشقتك...
ولكن... أين أنت...؟
ما باله الدهر ما باله...؟
أبغضتني حتى في حبي...؟
أفراق بيني وبينها...؟
ولكن... لماذا...؟
ماذا جئت...؟
عشت... وأخلصت...
ثم يكون الفراق...؟
ومن اليوم...؟
الزمن...؟
ألم نفسي...؟
لا يا حبيبتني... لن أومأ أبداً...
سأعود مهما كان الزمن...
سأعود من أجل عيني...
من أجل ابتسامتك... من أجل حنانك...
صدقتني... سأخلص لك حبي...
وستبكت لك الأيام...
أنا مهما طال ليل الفراق...
لا بد أن يورق فجر اللقاء...
سأحدي الظروف...
سأحدي العواقب...
إلى أن ألقاك...
فاضك إلى صدري الحاني...
وأحفظك في قلبي...
لكي تتريبي فيه إلى الأبد...
يا حبيبتني السراء...؟

طائر الشعب

هامتنا تجح بنا إلى الفجر
سند منه بزوغ الطريق
وأشراقه النصر
هامتنا الأعلى
في هذا العالم اللجب
قامتنا تزهو في الساحات
فوق كل مرتفع
الهام منتصب وفرساننا
على سهوات الخيول يكررون في الميدان
يرومون الفوز بالسبق
راياتنا فوق الأرض خفاقة مع الفدائي
يصب الموت يومياً على الأعداء
يزكزل أرجل القوم
أباييل... أباييل
طائر الشعب بيت الذعر يتقل كالليل البهيم
على صدر اليهودي يسلب الأمن منه
والفرح
هي الأرض صامدة
مطهرة من الرجس
تلفظ من أحشائها الغاصب القذر
والعصاب والسكين
برجاجة المولوتوف والمقلاد وزارة الاسد
يقول الشعب قولته
وحده اللحن الجديد
لحن المقاومة والطفل الشريد
لحن المخيم المظلم والنرى الوبود
وحده يثني للحياة... الشعب لحنه الجديد
فوق أرضنا...
لن يمش سارق نخيل
بهائي راغب شراب

كل فتاة جميلة

كل فتاة جميلة اذا عرفت كيف تستغل
مظهرها الخارجي وتنسج بها
يتناسب وجمال الروح... بإمكان أي
فتاة ان تلقت انتباه الناس إليها مهما
قلت نفسها ان مظهرها الخارجي
غير مثقف ومقاييس الجمال بشيء
شرط أن تلتزم بما وهبها الله من خلق
ولا تنظر بين الفرة من الجميلات
المحترفات...
المرأة بشعة عندما تتور أو تسترسل
أو تتبرأ من انوثتها ونعومتها...
بشعة في تدخلها بشؤون الغير
والتكلم من قدرهم...
بشعة في استعمالها للكلمات القاسية
وتطاولها مستقلة بذلك القرف
الاجتماعي الذي لا يسمح بالرد
عليها...
بشعة في تخلفها وفرض رأيها بكل ما
هو في غير اختصاصها...
المرأة بشعة بتكبر المساواة حتى ولو
كان لمقاييسها نسب لا تختلف عن
أجل جميلات العالم...
الرؤية الأولى تمر بسرعة النظر ان
كانت تعتمد فقط على المظهر... كم من
الجميلات القوام والوجه يتحولون إلى
نيمات بعد أول حديث يفتح مهنه؟

دعوة للحب

بالتأكيد لست أول واحدة تكتب عن
الحب... وبالتأكيد أيضاً أنتي لست
الأولى التي تدعو له، كتبتون هم
الذين تكلموا عنه وتغنوا به ودعوا
إليه... اختفارتا إليه خصوصاً...
أياها هذه جعلنا نكلم عنه دائماً...
حتى أنشأنا أن يأتي اليوم الذي ننسى
به الحب...
لا أري لماذا أصبح الحب - والحب
الصالح أعني - عملة نادرة هذه
الأيام... لا أري لماذا تحول الحب إلى
حب مزيف يحل في طيات الحياة
والخداع وليست أقصد حباً مريباً بل
الحب بجميع صورته: حب الوطن،
حب الأهل، حب الأصدقاء... حب
الحبيب...
قد تقولون أنني متشاكسة وأن هناك
من يحب بصديق وأخلاق وهذه حقيقة
لا أنكرها فهناك بالتأكيد الحب
الصالح... ولكن أين هو!!...؟
الحب لا يكفيه الكلام بل يجب ترجمته
إلى تصرفات وأفعال، لا يكفي أن تقول
أنا نحب وطننا بل يجب أن نترجم
هذا الحب بتصرفاتنا وأفعالنا...
والأفضل أن نراه من أفعال تكتب
أنا أريد أن تكون من حب الوطن...
وأنا أسوق هذا حب الوطن كمثل لانه
أسمى حب وأعظم حب... ولكن أن
تقيسوه على باقي صور الحب...
في الماضي كان أجدادنا يترجمون حبهم
لوطنهم بتضامهم وتكاتفهم
وولائهم الواحدة في الشدائد... كانوا
يترجمون حبهم لوطنهم بكفاحهم
ونعيمهم وأخلاصهم في عملهم...
ولأفلس هذه أشياء نلتفتها الآن...
نلتفت للتضام، نلتفت للتكاتف،
نلتفت للأخلاق في العمل...
نعم نحب وطننا... ولكن هذا الحب
يجب أن يترجم بتضامنا وتكاتفنا
وولائنا الواحدة... كل واحد منا
مطالب بالأخلاص في عمله والتكاتف
في أدائه مهما كانت طبيعة عمله...
أهم أن يترجم من خلده حب

لوطنه...
ما أريد قوله أنه في أيامنا هذه وفي ظل
الظروف والتطورات التي نعيشها لم
يعد الكلام كافياً لاثبات الحب... في
أيامنا هذه الحب بجميع صورته
وأفواه يحتاج إلى أن يترجم...
ترجم حبك لوطنك... بأخلاصك في
عملك...
ترجم حبك لأهلك... بتفانيك في
خدمتهم...
ترجم حبك لاصداقك... بمساعدتك
لهم والوقوف إلى جانبهم...
ترجم حبك من تعب... بأخلاصك له
وتمسك به...
منى الانصاري

الرأي العام الرياضي

البيولدوز تايسون يكتف من اسم والده الحقيقي

في حديث مع جريدة نيويورك بوست كشف بطل العالم في الملاكمة الوزن الثقيل مايك تايسون عن اسم والده الحقيقي وقال أن اسمه حقيقي كيرياتيك وأضاف بأنه لم يره منذ كان عمره ١٦ عاما حين توفيت والدته وقال أن اسم كيرياتيك هو اسم والد شقيقتي دينيز وشقيقتي الأكبر رودني وقال أننا نتصل ببعض دائما ومن ناحية أخرى أريد مدير أعماله كايكون تمجيد من تصريحات مايك تايسون وقال أن العالم أجمع غرزه بتايسون أما اسم والده فيمكن أن يحتفظ به في خاطره.

«الرأي العام» - ٨٨/٨/٣ العدد ٨٨٦٦

وصول منتخب الكويت تحت ١٩ سنة لكرة القدم

وصول منتخب الكويت الوطني لكرة القدم تحت ١٩ سنة في الساعة ١٠ صباحا من مطار الكويت الدولي على متن طائرة الخطوط الجوية الكويتية القادمة من دبي بعد أن أجرى معسكر تدريب في دبي لمدة ١٠ أيام تحت إشراف المدرب الوطني المساعد فهد العبدالله الذي قاد المنتخب الكويتي للمشاركة في البطولة الآسيوية الثالثة للشباب تحت ١٩ سنة والتي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٧-٢١/٨/٢٠٠٦.

١٧ شخصا الوفد الكويتي المشارك في سينول

ناقشت اللجنة الأولمبية الكويتية في اجتماعها مساء أمس الأول برئاسة رئيس اللجنة الشيخ سلمان الحمد الصباح وحضور أمين السر جاسم الجيزان وأمين الصندوق مقرر السودان عددا من الموضوعات أبرزها الإحصائية الخاصة بأعداد الوفد الكويتي الذي سيشارك بأولمبياد سينول خلال الفترة من ١٧ سبتمبر حتى الثاني من أكتوبر المقبلين.

ويضم الوفد الكويتي ١٧١ عضوا من بينهم ٥٨ يمثلون الوفد الرياضي والفريق المشاركة وروساء الأندية والاتحادات الرياضية أو من ينوب عنهم المؤتمرون على نفقة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وعدد ٢٨ عضوا.

ويذكر أن الوفد يضم مندوبين يمثلون وزارات الإعلام والشؤون الاجتماعية والعمل والتربية وممسكرات الشباب ومندوبي الاتحادات الرياضية الذين سيشاركون في اجتماعات الجمعيات العمومية للاتحادات الدولية أو مجالسها التنفيذية.

● جاسم الجيزان ● الشيخ سلمان الحمد الصباح ●

ويشارك الوفد الرياضي الكويتي في ألعاب السباحة والفطس والجودو والتايكواندو والملاكمة والقوارب والتجديف.

العلاق جونسون يهوى الملاكمة



● مايك جونسون والممثل دوتسون هومان خلال المباراة

حضر أمس نجم الملاكمة الأميركي الذي يلعب لنادي لوس أنجلوس أليكز سبارو الملاكمة على لقب بطل العالم والتي أقيمت في حلبة الجودو بين مايك جونسون ومارك دوتسون والتي انتهت بفوز مايك جونسون على طول جولات المباراة وأضاف بأنه يهوى الملاكمة منذ صغره.

طارق الشواف مشرف حوض الدعيج :

سنفوز بالكأس ويجب تفسير اختبارات الأمية ورفع مستوى أداء السباحين

يقطن السباحة وحتى لا تكرر الأحداث المؤسفة التي حدثت مؤخرا لبعض السباحين من هذا المنطلق نحقق الهدف الأساسي لأحواض التربية وهو تعليم أبنائنا أصول السباحة.

سنستعمل من أجل الفوز بالكأس أكد طارق الشواف أن المدربين بالحوض يعملون جهدا كبيرا خلال الموسم الحالي من أجل الفوز ببطولة السباحة العام المقبل والتي تقام سنويا على الكأس المقدمة من سمو ولي العهد الأمير رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح فقد وضعت إدارة الحوض خطة زمنية للتحضير بمستوى السباحين وتعليمهم عدة طرق للسباحة وخاصة أن العمل بالحوض سوف يستمر على مدار العام لذلك سوف يكون حوض الدعيج متأسسا قويا في الموسم المقبل.

وأضاف على أولياء الأمور التعاون معنا من أجل تنظيم تربية السباحين على الفترات المخصصة لهم بالحوض وحتى يتناسب عدد المتدربين مع المدربين المسؤولين عن التدريب حتى تتم الفائدة على الجميع.

في ختام حديثه شكر المسؤولين بالدولة على اهتمامهم بانشاء أحواض المظلة والتي تساهم في نشر اللعبة وإن مساهمة كل مشترك بمبلغ دينارين في الشهر لم تكن مساهمة كبيرة بل هي مساهمة بسيطة مقابل الخدمات التي تقدم لأبنائنا وهذا عرف متبع في جميع الدول مقابل الخدمات التي تقدم للمتدربين على المنشآت العامة.

● طارق الشواف

مستوى أداء السباحين الجدد أثناء تعليمهم... وقال من خلال عملي بالحوض خلال الفترة الماضية لم نضع في الاعتبار الحصول على الكأس ولكن وضعنا نصب أعيننا أن يكون التعليم على أسس سليمة لتسهيل التقية بين المدربين والسباحين لاتقان إحدى طرق السباحة بشكل جيد مع التأكيد على أهمية الوقوف في الماء لتزويد ثقة المتعلم بنفسه... لذلك أكثر من ٣ سنوات ووضعت بعض الشروط الجديدة التي من شأنها رفع أكثر قوة من أجل أعداد جيل جديد

استعداء سينول.. لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف تسكر في القاهرة

تواصل لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف المختصة باللجنة الأولمبية الكويتية استعدادها للمشاركة في الدورة الأولمبية التي ستقام في سينول كوريبا الجنوبية حيث يواظب الكويتيون على تدريباتهم بكل همّة ونشاط تحت قيادة المدرب صاحب نعر ملقد على فترات صباحية ومساءلية وذلك بمقر نادي التجديف والشراع الرياضي الكويتي بالقطيف... وسيشارك في اليوم الأربعاء وفد منتخب الكويت الوطني للتجديف إلى مسكره الذي سيقام بجمهورية مصر العربية - الأسماعيلية بالتعاون مع الاتحاد المصري للتجديف الذي قدم كل التسهيلات واتخذ جميع الترتيبات الضرورية لتقامة المسكر.

ويرأس الوفد بحبي جابر الصالح مقرر لجنة اليخوت والقوارب الشراعية والتجديف ويتكون المنتخب من السباحين: وليد عبدالحسن الحمد، طارق فاضل ربيع، حسن فراحان مبارك.

هذا وقد أشاد رئيس الوفد بالجهود الطيبة التي يبذلها اللاعبون لتمثيل الكويت بصورة مشرفة من خلال التزامهم بالمواعيد الخاصة بالتدريب وكذلك شكر جميع القائمين على الرياضة في بلدنا الحبيب والذين لم يوفروا جهدا لتجديد الرياضة والرياضيين إيماننا منهم بمبدأ الاهتمام بالشباب والرياضة وتطبيقا للسياسة التي رسمها صاحب السمو أمير البلاد المفدى حفظه الله.

● يحيى جابر ●

السفراء معسكر الزماليك في رومانيا.. وسفر الفريق للسعودية

الإسماعيلي يستبعد المدرب الفرنسي والبديل أبو جريشة

تقارير المراقبين وقال نيكان بان الاتحاد سيدرس أيضا تقارير مراقبي المباريات الأفريقية لبطولة أبطال الدوري والكأس ويحت التماسات والعقوبات التي تقدمت بها الأندية إضافة بأنه بالنسبة لحسام حسن لاعب الأهلي الذي تقرر إيقافه لمدة عام فإن الأهلي لم يقدم حتى الآن التماس للمفوض عنه.. وأكد على أن الفرصة ما زالت سانحة لأهلي لكي يقدم بالتماس قبل بدء اجتماعات المفوض لأعبه حتى يوافق بما قضاه من عقوبة.. ولكن من الاشتراك مع فريقه في مباراته القادمة مع نادي ماتشيدز بطل موزمبيق في دور الثمانية لبطولة أفريقيا لأندية أبطال الدوري.

عزل أنوس الإسماعيلي

في أول اجتماع لمجلس إدارة نادي الإسماعيلي الجديد برئاسة اللواء فاروق حمدان.. قرر المجلس تحية أنوس مدرب الفريق الأول لكرة القدم والبحث عن مدرب جديد والبقاء على اللاعبين الخسدة الذين كان لادوي الجهاز الاستثناء عنهم. وقرر المجلس البحث عن مدرب جديد لتولي مهمة تشكيل الجهاز الفني.. وهناك أسماء كثيرة مطروحة أمام المجلس لاختيار واحد منهم ومن هؤلاء محمود الجبري مدرب الأهلي السابق وعبدالمجيد الحاج مدرب المقاولون السابق وصالح أبو جريشة مدرب المنتخب السابق.. وإن كان صلاح أبو جريشة أقوى المرشحين لتولي المهمة.

عزل أنوس الإسماعيلي

وقد اتخذ المجلس قرارا بعدم الاشتراك في الدورة الأفريقية التي تقام في السنغالية في نهاية الشهر الحالي بسبب عدم الاستعداد التام لها.. كما تقرر إطلاق اسم المهندس عثمان أحمد عثمان على الملعب الرئيسي للنادي واسم المهندس صالح حسب الله على مبنى الإدارة وصالة الاجتماعات واسم الأرواحم رضا على المدرج الرئيسي.. وتقرر تشكيل المجلس من ١٥ أعضاء برئاسة اللواء فاروق حمدان رئيسا ورئيسا للمجلس محمد مطر ومحمد أبو زيد وكيلين ورئيسا لفرع شؤون سكركا عاما والمهندس عتيق أريف للمصنوق ومحمد نقيب وم. أربابا للمعظم أعضاء.

وأصدر المجلس بياناً لجمهوره النادي ناشدهم فيه الإقبال على عضوية النادي.. كما أوضح البيان سياسة النادي الجديدة.

وسرح يسري طروش سكركا عام والنادي بان المجلس سيستبدل سياسة جديدة للفرع بالنادي رياضي واجتماعي ومختلف الأنشطة الأخرى.. والاقتصاد على أبناء النادي.

رسالة القاهرة

القاهرة - عبدالفضيل طه

هدد عصام بهيج المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بتقديم استقالته من مهمة الشرفاء على الفريق إذا تدخلت الأغراض الانتخابية التي يعيشها النادي حاليا للعمل على البعد بالفريق من الطريق الصحيح الذي انتهجه له.. وقال أن هناك أشخاصا بدأوا يفسدون المواقف أمام الفريق في محاولة منهم لاختيار أصوات جديدة تسانداهم في الانتخابات القادمة متأسين ما كان يعيشه الفريق قبل أن اتولى المهمة.. ويزعم عصام بهيج على كلامه قائل أن هناك من يحاول إرجاع فاروق جعفر لجهاز التدريب لفريق الناشئين رغم أنهم يهزقون انفي استبدادهم كفاعله خلال فترة توليه المسؤولية.. ولا اعتقد أن من يخطط لعودة فاروق يؤمن بموهبته التدريبية لكنه يؤمن بقدرة على جلب أصوات للمرشحين.

وأضاف بهيج أن الجميع يعرفون انفي استعنت قيادة سفينة الفريق وحدي وسط العواصف من التكتلات لا يحسون نادي الزماليك.. وتمكن من الوصول إلى بر الأمان بالفوز بطلاة بطولة موسم واحد.

وقال عصام بهيج أن المجلس قام بالاستعانة بأحمد مصطفى لطاع الناشئين دون علمي.. ولم أعترض لأنه من أبناء النادي المخلصين.. لكنني إن اتعاون مع الذين تهربوا على النادي وأقاموا بتخريب السباحين بالتدريب خارج النادي.. وبدلاً من جرهم من دخول النادي فوجئت بترشيح بعضهم للعمل في قطاع الناشئين.

إبطال الدوري الأفريقي وعن البطولة الأفريقية التي يشترك فيها الفريق الموسم القادم قال عصام بهيج انفي قوت الاشتراك في بطولة إبطال الدوري لأندية من هناك فرصة كبيرة لأماننا للاحتفاظ بكاسها مدى الحياة.. خاصة أن الزماليك حصل عليه مرتين من قبل.

دعوة من الهلال من ناحية أخرى تلقى نادي الزماليك دعوة من نادي الهلال السعودي لقامة مسكره في السعودية استناداً لتصفيات البطولة العربية لأندية الأبطال.. وقد قرر عصام بهيج قبول الدعوة والقاء مسكره الفريق في رومانيا وذلك لأن الاستعداد في السعودية مناسب خاصة أن البطولة العربية ستقام في نفس البلد الذي يستضيف الزماليك.. وقال عصام بهيج أن فريقه سيلعب هناك عدة مباريات منها واحدة مع الهلال.. وسوف يسافر الفريق إلى السعودية غداً - الخميس وتقيم البعثة المسافرة ٣٠ فرداً هم عصام بهيج مديراً فنياً ومحمود سعد مديراً وسمر السيد إدارياً ومحمد الشناوي مديراً لحراس

الانقسام في مجلس إدارة النادي السعودي لطالب المصري

المصري.. وممدوح مصباح طيبيا وحدي حالفه مديراً ٢٤ لاعباً هم: طارق عبدالمجيد وأمين طاهر وحسين السيد لحراس المرمى، أما اللاعبين فهم: أحمد رمزي ويدر حامد وخالد جلال وسدحت مكي وإبراهيم يوسف وبنييل محمود وهشام يكن وهشام إبراهيم وأشراف قاسم ومحمد حلمي وأسماعيل يوسف ورضا عبدالعالم وأمين ويونس وعقت نصار ومحمد جبري وحامدة عبداللطيف وجمال عبدالحميد وطارق يحيى وأحمد الشاذلي وعصام صلاح وعلاء فوزي. وفي محاولة لتفويض المرفع المساعد بالقاهرة ليتولى الإشراف على فترة أعداد اللاعبين الذين لن يسافروا.

قائمة الفريق وعن قائمة الفريق للموسم الجديد فقد استبعد عصام بهيج المدير الفني سبعة لاعبين كانوا ضمن قائمة الفريق الذي تم إقصاؤه.. وذلك لعدم اعتماد النادي عليهم.. هؤلاء اللاعبون هم: عادل المأمور وهاني عيابة وبشير عبدالصمد وخالد عبدالكريم الذي انضم للزماليك من سوهاج وأنضم للفريق ١٩ سنة.. وكذلك زكريا ناصف الذي تقدم بطلب اعتزال وصلح الطيب الذي يتربح حالياً بنادي أسوان وخالد عبدالرحمن الذي منعه أصابته من اللعب مع فريقه.. وأصبح بإمكان هؤلاء اللاعبين الانضمام لأي ناد آخر دون الحصول على مقابل مادي.

٣ أندية في تصفيات العرب وضمن تصفيات المجموعة الثانية وسيشتم لكافة اللاعبين عفت نصار ومحمد جبري وبنييل محمود وأمين طاهر وعبدالمجيد وأيهاب عثمان وأمين بدوي ومحمد جمال ومحمد ثابت إذا ما ثبت أن بعضهم فوق السن ما لم يتجاوزوا سنهم مع الفريق الأول.. كما أن هناك سبعة لاعبي لادوي الفريق السابق والذين انضم لنادي المصري يتربح حالياً بنادي الزماليك في سبيل الانقسام لمصروف الزماليك الموسم القادم.

منتخب الشباب يهزم ميدنيك استطاع منتخب مصر لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة من تحقيق فوزاً ساحقاً ١٩-٠ ضد منتخب مصر لكرة القدم مسكره الذي يقوده هناك.. حيث تمكن على فريق ميدنيك ١/٢ في المباراة التي أقيمت بينهما. وكان الفريق قد فاز على فريق هانديك ٢/٠ صفر بعد أن تصالح مع فريق ميدنيك ١/١ في أول مباراة له في كأس أفريقيا.

أحرز هدفي مصر كريم مربي ومحمد يوسف وسوف يلعب منتخب الشباب آخر مباراة له خلال مسكره غدا الخميس مع منتخب بونغولاندا للناشئين يسود بعدها الفريق إلى القاهرة.

٣ أندية في تصفيات العرب وضمن تصفيات المجموعة الثانية

أولمبياد سينول

شوشونوفنا تقود منتخب الجومباز السوفياتي.. والألماني غروس يتصدى



غروس يتحدى

ولميا يلي الاسماء.. بالنسبة للرجال يشترك ديمتري بيلوزتشيف والفاري ليكن وفلاديمير اريتموف والتين موفيلوف وفلاديمير غريغورادزي وبالنسبة للسيدات تشترك كل من: أولينا شوشونوفنا وستلانا بوشينسكايا وأولغا ستراييفا وأيلينا ستاشينكو وستلانا بايتوفا وأوكسانا أوميليانتشيف.

غروس يتحدى

من ناحية أخرى صرح امس بطل السباحة الألماني الغربي ميشيل غروس والملقب بالدليل الطائر بأنه عازم على التآلق في دورة الألعاب الأولمبية التي ستقام في سينول كوريبا الجنوبية والتي كان قد فاز بها خلال أولمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤ وأضاف بأنه متأكد جداً من حيث نتيجته استعادة مستواه الذي كان عليه خلال أولمبياد الأخيرة.. وأضاف بأنه سيشارك في سباقات الـ ٢٠٠ حرة والملاحة متر المصنوق متر فزاعة وخيرا سباق ٢٠٠×٦ كتاج.

ماري تريد ذهبية ٣٠٠٠ رغم أن ماري ميكر سلاقي قد فازت بسباق ١٥٠٠ متر في تصفيات الفريق الأمريكي لبطولة الأولمبية.. إلا أنها لا تريد سوى ذهبية ٣٠٠٠ متر لتعويض الخسارة التي تعرضت لها في لوس أنجلوس.. عكسا استطاعت مع زواجها بدو وحقت.. وقالت أن سباق ١٥٠٠ متر يهزها.. وأنها ستتركز في سباق ٣٠٠ متر.. وكانت السباحة الوحيدة الأميركية متفائلة بمشاركة

أميركا متفائلة بمشاركة الألمانية

صرح كيم يونغ بسانم رئيس حزب التوحيد الديمقراطي في كوريا الجنوبية (حزب معارض) قائل عن مصادر أميركية أن كوريا الشمالية

● ميشيل غروس ●

الرياضة والشباب

انگلیتکو ودرید یعیبد لاعبیه المدفن
ارتییشی واکن ایستند مدین

صرح امس المتحدث رسمي باسم نادي التكتيكو مدريد الإسباني بأنه تقرر إعادة كابيتان الفريق جوان اورتيزي الى صفوف الفريق مرة أخرى بعد ان تعافى اللاعب من إصابته في التكتيكو والالتزام بتدريبات الفريق استعداداً من الموسم المقبل وأضاف المتحدث بأن اللاعب عاد بمقدد جديد كما تم إبعاده عن رئاسة النادي الجديد وكان قد أجبر رئيس النادي جوس اورتيزي على خيابة الى اللاعب بقبضه بهاها عقدية بسببه شراسته في التكتيكو وعدم التواضع بإياداه التدريبات ومعه اللاعب الوسط يتيكي ستين

د. عبدالله محارب: مستشار الكويت الثقافي بالقاهرة

سنستعين بمجموعة من المختصين والمؤهلين لمتابعة الأنشطة الثقافية في القاهرة

فيما يتعلق بالنشاط الثقافي بمصر وارسالها للجهات المختصة. وأوضح أننا بدأنا بإرسال هذه التقارير لوزارة التربية والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والجهات المختصة المهمة بالتعرف على تجارب مصر في مجال التربية والمناهج. وأضاف أننا نتابع القضايا الفكرية التي تطرح للنقاش على الساحة الثقافية في مصر من خلال الصحف والأصدارات المختلفة بالإضافة إلى نشاطات الفنون التشكيلية والمسرح. وأشار إلى نية القسم الثقافي بالسفارة بالاستعانة بمجموعة من المختصين والمؤهلين للقيام بكتابة التقارير التي تتناول هذه الأنشطة الثقافية.



د. عبدالله محارب

وكمركز ثقافي في المنطقة العربية بالإضافة إلى العلاقات الكويتية المصرية التي تعود إلى فترة الخمسينات أصبحت مهمة القسم الثقافي بالقاهرة القيام بدور المصدر الوحيد للمعلومات

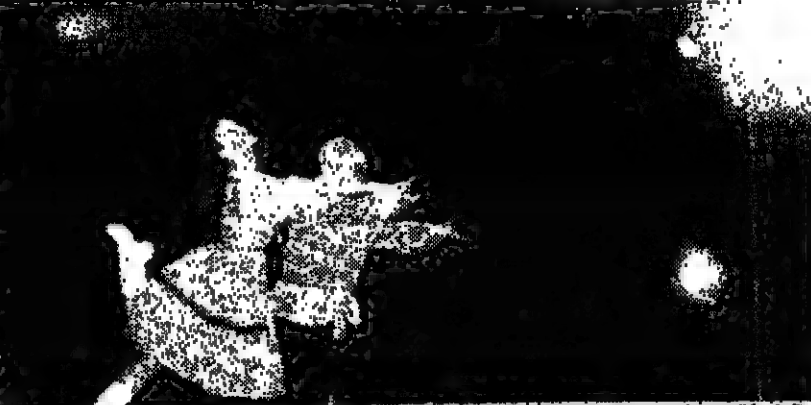
الاطلاع على التجارب في المجالات الثقافية والأدبية والتربية والفنية ومتابعة النشرات والأصدارات والمؤتمرات وإرسال تقارير دورية عنها للكويت لتتولى جهات الاختصاص الاستفادة منها. وقال ان الدول الكبرى تترك أهمية الأقسام الثقافية في سفاراتها لذلك نجد ان دولاً مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا مثلاً لديها أقساماً ثقافية بسفاراتها بالقاهرة بالرغم من عدم وجود طلبه بتعيين لهذه الدول يدرسون في مصر.

أهمية مصر
وأضاف انه انطلاقاً من أهمية مصر وبورها الريادي في المجالات الثقافية والفكرية والتربوية

قال المستشار الثقافي بالسفارة الكويتية بالقاهرة الدكتور عبدالله محارب ان مهمة القسم الثقافي بالسفارة لم تعد تقتصر على عملية الاشراف على الطلبة الكويتيين الذين يتلقون تعليمهم في مصر بل أصبح مصدراً هاماً للمعلومات الثقافية والفكرية التي تزخر بها الساحة المصرية حتى يمكن الاستفادة منها في الكويت. وأضاف في مقابلة مع وكالة الأنباء الكويتية ان القسم الثقافي الذي انشئ في بداية الخمسينات كانت مهمته الأساسية الاشراف على طلبة الكويت ومتابعة دراستهم وتقديم المساعدة اللازمة لهم ولكن القسم شهد تحولاً في مهمته منذ سبع سنوات خلت حيث أصبحت المهمة الأساسية هي

تقييم للفعاليات الثقافية والفنية في نهاية مهرجان جرش

ليلى شرف: المهرجان ساهم في تنمية ذوق الجمهور وساعده للخروج من برودته



من العروض

وعاليه. وحسب احصاءات لجان جرش المختلفة فان ٨٥٠ فناناً عربياً واجتنباً من ١٨ دولة شاركوا في المهرجان السابع إضافة إلى ١٦ فرقة أردنية. وتشير المسؤولة عن الاعلام والعلاقات العامة في ادارة المهرجان خولة الحايك أن ٣٢ صحافياً عربياً واجتنباً قاموا بالتغطية الاعلامية للمهرجان. ووصفت ليلي شرف الفترات والهفوات التي تخللها المهرجان وأثارت أحيانا انتقادات محلية وعربية بأنها «طبيعية» في نشاط على هذا القدر من الضخامة ويحتاج الى عمل منتظم كبير جداً.

وتضيف ان وقيام الصحافيين بمقارنة مهرجان جرش مع مهرجانات عربية سابقة أو خاضرة لا تسيء لحسب بل تغفل حقيقة اختلافه عن التظاهرات الثقافية والفنية العربية الأخرى. وتوضح بان مهنة جرش تعتمد على «تنوع المواضع والمواجد الفنية وعلى إقامة عروض عدة كل ليلة». وكان المهرجان يقدم يومياً من عشرة إلى ١٢ عرضاً في مساحته ومواقفه المختلفة ابتداءً من الساعة السابعة مساءً وحتى منتصف الليل.

وتضيف ليلي شرف انه من المنطقي «مقارنة المهرجانات الأخرى بمهرجان جرش وليس العكس». وتري انه «في مقدمة التظاهرات الفنية والثقافية في الأردن» «حيث ما زالت الحركة الثقافية» بحاجة الى تطوير وتنمية. «الا انها تزداد ان ذوق الجمهور الأردني وفي مساعده على الخروج من برودته وعلى التعبير عن ثقافته وأعجابه بالفن عن دون خجل».

وتقول مصاروة ان ادارة المهرجان تسعى الى تحقيق هدف آخر هو «التشويق السياحي» للمهرجان عبر اعداد برامج مسيحية لعامة من دول الاقل لجذب السياح العرب من دول الخليج في شكل خاص والجناب والمغتربين الأردنيين الذين يعودون الى بلادهم في الصيف بأعداد كبيرة.



السيدة ليلي شرف رئيسة اللجنة الوطنية

للكويتيات - مسخر الإبداع الشبابي - فتح أمام فرق الهواة الأردنيين - وتشير ليلي شرف بان دولة اجنبية وهي «تركيا» تشارك للمرة الأولى في المهرجان السابع منذ بدايته في ١٢ تموز/يوليو الماضي بخمسة آلاف شخص يوميًا. وأكدوا ان العدد كان يتضاعف خلال عطلة الأسبوع يومي الخميس والجمعة.

وقد حضر حفل الختام الأردني دور الحسب وأعلن ختام المهرجان قبل منتصف الليل بعد انتهاء عروضه الأخيرة والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي وفرق شعبية أردنية. وقدر المخططون عدد رواد المهرجان السابع منذ بدايته في ١٢ تموز/يوليو الماضي بخمسة آلاف شخص يوميًا. وأكدوا ان العدد كان يتضاعف خلال عطلة الأسبوع يومي الخميس والجمعة.

اختتم مساء يوم الاحد الماضي مهرجان جرش السابع للثقافة والفنون بعد ١٨ يوما من العروض والنشاطات ووصف بانه شكل «مرحلة انتقال من العمل التطوعي الجماعي الى المؤسسة القائمة في حد ذاتها».

وقد حضر حفل الختام الأردني دور الحسب وأعلن ختام المهرجان قبل منتصف الليل بعد انتهاء عروضه الأخيرة والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي وفرق شعبية أردنية. وقدر المخططون عدد رواد المهرجان السابع منذ بدايته في ١٢ تموز/يوليو الماضي بخمسة آلاف شخص يوميًا. وأكدوا ان العدد كان يتضاعف خلال عطلة الأسبوع يومي الخميس والجمعة.

وقد حضر حفل الختام الأردني دور الحسب وأعلن ختام المهرجان قبل منتصف الليل بعد انتهاء عروضه الأخيرة والمطربة اللبنانية ماجدة الرومي وفرق شعبية أردنية. وقدر المخططون عدد رواد المهرجان السابع منذ بدايته في ١٢ تموز/يوليو الماضي بخمسة آلاف شخص يوميًا. وأكدوا ان العدد كان يتضاعف خلال عطلة الأسبوع يومي الخميس والجمعة.

لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق

مع نشأة الفنة

الذي نحن بصدد معرفة حقيقته، فيه الخوف من المجهول فأخذ لسانه يتلفت صمته الدفين فالتفت في الكون يصرخ ويصرخ معلنًا عن وجوده وتصرده مآ. وشاء ان يكون ذلك في غير مكانه وإذا كانت ذرات الأكسجين وذرات الهيدروجين ضمت بتربطها المصطنع لتخلي سبيلا إلى الترابيب الجديد الذي أحالها إلى وجود آخر مغاير تمامًا لكان، فإن لحظات الزمن قد أخلت السبيل إلى عنصر جديد تدعو به الزمان وفلقت من أجل ذلك ترابيبها الانتمالي - إن كان للحظات المبردة ترابيب على الإطلاق - من أجل المنصر الجديد التي أصبحت فيه بلا حدود يمكن ارتكافها حتى لأعظم المقول ميتافيزيقية، فضلًا على أن الذين تناولوها أبعد ما يكون عن جادة الفكر. فالوجود الحقيقي للحظة.

والسبيل والمواصف كل ذلك أصل فيه الخوف من المجهول فأخذ لسانه يتلفت صمته الدفين فالتفت في الكون يصرخ ويصرخ معلنًا عن وجوده وتصرده مآ. وشاء ان يكون ذلك في غير مكانه وإذا كانت ذرات الأكسجين وذرات الهيدروجين ضمت بتربطها المصطنع لتخلي سبيلا إلى الترابيب الجديد الذي أحالها إلى وجود آخر مغاير تمامًا لكان، فإن لحظات الزمن قد أخلت السبيل إلى عنصر جديد تدعو به الزمان وفلقت من أجل ذلك ترابيبها الانتمالي - إن كان للحظات المبردة ترابيب على الإطلاق - من أجل المنصر الجديد التي أصبحت فيه بلا حدود يمكن ارتكافها حتى لأعظم المقول ميتافيزيقية، فضلًا على أن الذين تناولوها أبعد ما يكون عن جادة الفكر. فالوجود الحقيقي للحظة.

ليس من المعقول تصور الجماعات البشرية الأولى وقد بدأت تنطق بصورة جماعية. ولكن الغريب من التصور هو النطق على مستويات فردية. بمعنى ان هناك أفراد أوتوا مهارات خاصة وإمكانات هائلة ومدى متواصل استطاعوا التحضر من ريفه ذلك الصمت الكائن، الذي خيم طويلاً على الوجود... ومع هذه البدايات الأولى لتحريك الجهاز الصوتي لانداسن (في أي اتجاه كان) بدأ التمرد ضد ذلك الوجود الصامت، وبدأ الإنسان معه يناضل جهازه الصوتي ويروضه على الصراخ ضد الضياء.

وعلى ذلك يجب على الفكر لكي يدرك فكرة الزمان في صورتها الشاعرة الصحيحة أن يضيء بكثير من كاسيكيتيه من أجل قضية الوجود. مصيبة الفكر، العربي منه والعالمي، انه يعالج قضية الوجود في غير زمانه وفيما كان ما أنه يقطع الصلة تماماً بين تيار الوجود المتصل. وهذا يعني ان هناك مفكرين يعالجون قضية الوجود مع أجيال لم تعد لوجودها حساب، وأخرون ويعيدون الألفية عند نقطة يزعمون انهم يمشيونها، وكلاهما وهم، فأنية المحدثين نقطة لا توقف فيها. والذين عاشوا الماضي، اما هم حاليون لانهم غير قادرين على تتبع مسار الوجود الزماني الذي لا فاصل فيه بين أنية وأنية. تيار الوجود متصل يدفع بامواج الزمان عبر شواطئه الوجود الواسع لجسبهما تدفق عند ثغاية أو لتصل دون جدوى. وكذا وهم وزير زيفتها المقول الطبيعية التي تنسم بالزركود والخمول.

وعلى ذلك يجب على الفكر لكي يدرك فكرة الزمان في صورتها الشاعرة الصحيحة أن يضيء بكثير من كاسيكيتيه من أجل قضية الوجود. مصيبة الفكر، العربي منه والعالمي، انه يعالج قضية الوجود في غير زمانه وفيما كان ما أنه يقطع الصلة تماماً بين تيار الوجود المتصل. وهذا يعني ان هناك مفكرين يعالجون قضية الوجود مع أجيال لم تعد لوجودها حساب، وأخرون ويعيدون الألفية عند نقطة يزعمون انهم يمشيونها، وكلاهما وهم، فأنية المحدثين نقطة لا توقف فيها. والذين عاشوا الماضي، اما هم حاليون لانهم غير قادرين على تتبع مسار الوجود الزماني الذي لا فاصل فيه بين أنية وأنية. تيار الوجود متصل يدفع بامواج الزمان عبر شواطئه الوجود الواسع لجسبهما تدفق عند ثغاية أو لتصل دون جدوى. وكذا وهم وزير زيفتها المقول الطبيعية التي تنسم بالزركود والخمول.

وتصر على تلك البشرية الضائعة دهور وهو وما زالت المحاولات قائمة، حتى تنقذت الاناس من حركات وتقلصات غير عادية سرعان ما أخذت تنتقل الانسان من عذمه، فالحس خطورة فعله، وبدأ يعلن عن وجوده المنطق وسط طوفان الضياء الذي يجتاح الكون.

والأنية إنما تعاييش الماضي والحاضر والمستقبل جميعاً. ليست هناك أنية معينة الصلة عن ريبها، تماماً كتيار الموج المتصل بعضه ببعض. فحركة الموج تمثل لنا أليغ صورة لحركة الزمان. عندما تقوم بتحليل الماء، سيعطينا في النهاية عناصره لا وجود للماء فيها، وهي ذرات الأكسجين وذرات الهيدروجين. فأنية عندما تصل في تحليله لفأية يقلت من بين أيدينا ليتبقى بوجود أخريبدو فرياً كل الفراية عن الشيء

والأنية إنما تعاييش الماضي والحاضر والمستقبل جميعاً. ليست هناك أنية معينة الصلة عن ريبها، تماماً كتيار الموج المتصل بعضه ببعض. فحركة الموج تمثل لنا أليغ صورة لحركة الزمان. عندما تقوم بتحليل الماء، سيعطينا في النهاية عناصره لا وجود للماء فيها، وهي ذرات الأكسجين وذرات الهيدروجين. فأنية عندما تصل في تحليله لفأية يقلت من بين أيدينا ليتبقى بوجود أخريبدو فرياً كل الفراية عن الشيء

إذا كانت اللغة أهم طابع يميز الإنسان عما عداه، كان العقل الأول محركاً للجماعة البدائية نحو هذا الطريق عقلاً ميتافيزيقياً خارقاً (رغم أن ما أتى به ربما لا يكون شيئاً ذا بال إذا ما نظرنا إليه بلبلة عصرنا). لقد استطاع هذا الفنان بحساسية موهبة أن يسجل بعض التشنجات الكونية التي تراثرت له في صور مزعجة ومقلقة، ولكن إزاء زمجرة الطبيعة من حوله، وصخب البحار وأرطام موجها العاتي، والرغود والبروق

«شبح الأوبرا» و«السيد باتر فلالي» فازا بجائزة فنون المسرح



المسرح الأوبرالي

فاز «شبح الأوبرا» بجائزة أفضل كوميديا موسيقية، كما فازت «السيد باتر فلالي» بجائزة أفضل مسرحية موزيكا في نيويورك وذلك خلال توزيع جوائز «توني» وهي الأرفع وتحت سنوية لمكافحة فنون المسرح في الولايات المتحدة.

وحصلت الكوميديا الموسيقية «شبح الأوبرا» للبريطاني اندرو لويد فيبر على سبع جوائز «توني» من بينها أفضل مسرحية وكلمات ومنتج. وشجع «الأوبرا» كاترين مانتوش وشركة دي ريلي بيوزول ثياتر كوميا.

فاز «شبح الأوبرا» بجائزة أفضل كوميديا موسيقية، كما فازت «السيد باتر فلالي» بجائزة أفضل مسرحية موزيكا في نيويورك وذلك خلال توزيع جوائز «توني» وهي الأرفع وتحت سنوية لمكافحة فنون المسرح في الولايات المتحدة.

فاز «شبح الأوبرا» بجائزة أفضل كوميديا موسيقية، كما فازت «السيد باتر فلالي» بجائزة أفضل مسرحية موزيكا في نيويورك وذلك خلال توزيع جوائز «توني» وهي الأرفع وتحت سنوية لمكافحة فنون المسرح في الولايات المتحدة.

فاز «شبح الأوبرا» بجائزة أفضل كوميديا موسيقية، كما فازت «السيد باتر فلالي» بجائزة أفضل مسرحية موزيكا في نيويورك وذلك خلال توزيع جوائز «توني» وهي الأرفع وتحت سنوية لمكافحة فنون المسرح في الولايات المتحدة.

فاز «شبح الأوبرا» بجائزة أفضل كوميديا موسيقية، كما فازت «السيد باتر فلالي» بجائزة أفضل مسرحية موزيكا في نيويورك وذلك خلال توزيع جوائز «توني» وهي الأرفع وتحت سنوية لمكافحة فنون المسرح في الولايات المتحدة.

أخبار ثقافية

حلقة دراسية حول ثقافة الطفل

تستعد الامانة العامة للمجلس العربي للطفولة والتنمية بالقاهرة لإقامة حلقة دراسية حول ثقافة الطفل في الوطن العربي في أواخر أكتوبر القادم، يشارك في الحلقة كبار رجال الفكر والثقافة في العالم العربي والمهتمين بثقافة الطفل في مجالات مختلفة. وتهدف الحلقة إلى الخروج باستراتيجية واضحة المعالم لثقافة الطفل العربي مع الحفاظ على هوية الطفل وقوميته العربية.

الاستراتيجية الثقافية الإسلامية



د. محي الدين صابر

أقامت المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة من الأول وحتى الثالث من أغسطس المقبل في الرباط ندوة حول الاستراتيجية الثقافية الإسلامية. وتناولت الندوة مشاتفة وبحث مواضيع هامة مثل: والهوية الثقافية، ودور القامد المشترك للثقافات في مختلف البلدان الإسلامية، ودور التعليم استراتيجيية ثقافية إسلامية موحدة. وشارك العديد من مثلي البلدان أعضاء هذه المنظمة التي يقع مقرها في الرباط في هذا اللقاء العلمي وكذلك المدير العام للمنظمة العربية للثقافة والعلوم والتربية محي الدين صابر. ويشترك في أعمال هذه الندوة أيضا المدير العام للكتاب العربي للتربية في بلدان الخليج علي النويجي والأمين العام للرابطة «دائرة الإسلامية» محمد أحمد الشريف.

الأبعاد الخفية للز مكان في مجلة العلوم



صدر عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي العدد الثاني من المجلد الخامس من «مجلة العلوم» وقد تضمن البحوث التالية:

- الزراعة الاحادية.
- أسلاف الباندا المملاحة.
- دراسة الأرض باستخدام القياس بالتداخل الضوئي في خطوط قاعدة طوبية جدا.
- التحول الكهرومائي.
- الطواحين الهوائية الحديثة.
- الانتقالات الضوئية والسرطان عند الإنسان.
- تصدع الزجاج.
- الأبعاد الخفية للز مكان.
- بالإضافة إلى الأبحاث الثابتة.

النشاطات الجديدة

ويعد مدير المهرجان اكرم مصاروة النشاطات الجديدة في المهرجان السابع ويهيئها الأوبرا «الفرقة الإيطالية ماتيا باتستيني» قدمت أوبرا «ديفوليتو» لفريدي- والمسرحة البريطاني- فرقة «البريطانيون» من «ديفوليتو» لشخصيات وعرض الهولنديات- فرقة بيونغ يانغ الكورية الشمالية



● دوكايس فلتجته



● جاكسون مع عرفات



● ريفان



● بوش

هل يحكم اميركا رئيس يهودي ؟ القزم الثامن هل يتحول رئيسا للولايات المتحدة الاميركية ؟

القاهرة - الراي العام

هل يتحول القزم الثامن رئيسا للولايات المتحدة الاميركية وهل يفوز (دوكايس) مرشح الحزب الديمقراطي برئاسة الولايات المتحدة الاميركية على نائب الرئيس الاميركي (جورج بوش) مرشح الحزب الجمهوري الحاكم ؟ وهل يصبح (دوكايس) الذي أعلن تأييده لاسرائيل وأكد أنه سوف يوقع أول قرار على بوابة البيت الأبيض وهو الاعتراف بالقدس عاصمة لدولة اسرائيل والقرار الثاني الذي سيوقعه ايضا هو نقل السفارة الاميركية الى القدس واما القرار الثالث فهو الاعتراف باسرائيل الكبرى من رفح الى القنطرة ؟

ماذا نحن فاعلون يا عرب امام ما توكده وسائل الاعلام والتقارير والاستطلاعات الى ان فرص (دوكايس) كبيرة في الفوز والى انه سوف يدخل البيت الابيض ؟

ماذا نحن فاعلون امام هذا المغرور الذي أعلن عن خطته وسياسته وسخر من العرب ومن قضيتهم ومن الفلسطينيين كما أعلن ان زوجته يهودية وأنه هو ايضا يهودي الهوية ووعده اليهود بدعمه لدولة اسرائيل الى ابد الحدود وبهذا اعتبر دوكايس نفسه صهرا لليهود ولاسرائيليين وسوف يحارب من اجل اسرائيل وإذا نجح دوكايس ونفذ برنامجه اليهودي فماذا نحن فاعلون هل نقف مكتوفي الايدي الى ان يحتل هذا الرجل عرش اميركا ام يجب ان نتحرك لنقف ضد دوكايس وسياسته وإذا

لكون زوجته يهودية : دوكايس يسخر من العرب ويعد بدعم اسرائيل ونقل السفارة الاميركية الى القدس

اميركا لاخراج دوكايس وحتى لا تمكنه من تنفيذ برنامجه وخطته وجعله يقوم بتغيير هذا البرنامج والتراجع عما أعلنه وقرره وهل نستطيع ان نقوم بدور دبلوماسي ونسرد امكانية سحب او استدعاء بعض السفراء العرب احتجاجا او كنوع من الضغط على الرئيس المنتظر حتى نخرج سياسته واهدافه ومخططه هل نستطيع ان نفعل شيئا هل نستطيع ان نشارك في الساحة داخل المجتمع الاميركي ولماذا نترك الساحة مفتوحة للاعلام واللوبي الصهيوني يرمح بمفرده على المسرح وبالتالي فان المواطن الاميركي وامام الضغط الاعلامي وما يشاهده ويراه ليس بوسع الا ان يستسلم لمجريات الاحداث وما تصوره له الدعاية الصهيونية لقد تحولت اميركا الى اسرائيل ان تحول هذا السرك لصالحها فتمت يقيق العرب من نومهم ويكون لهم دورهم في المستوى المحلي والدولي ان هناك علامات استفهام تحتاج الى اجابة لاننا بالفعل نحتاج الى صياغة جديدة تخدم اهدافنا القومية وتحقق المطالب والاهداف العليا لوطننا العربي.

معها علامات سبقة تؤكد على غيبة القرار والراي العربي داخل اميركا برغم ما يملكه العرب من اموال وشركات داخل اميركا قادرة على وقف غرور او تصادي شخص مثل دوكايس ومنعه من ان يتحدى العرب ومشاعرهم ولو ان دوكايس او غيره من المرشحين ادرك اهمية وخطورة مثل هذه التصريحات التي يدلون بها وان العرب من الممكن ان يتخلوا بعمل بعض القرارات على المستوى الشعبي او المستوى الرسمي مثل خفض حجم تجارتهم مع الشركات الاميركية او انهم سحبوا بعض ودائعهم من بنك اميركا او ادرك المرشح انه من الممكن ان يتخلوا المسؤولون العرب الى اميركا او التهديد بعمل شيء قد يؤثر على الاقتصاد الاميركي او ما شابه ذلك لما تجرأ دوكايس او غيره ان يدلي بمثل هذا التصريح الذي ادلى به ولم يحدث تحرك عربي للدولة الا ان كل هذا يتم جهارا نهارا ولكن ما يعلنه دوكايس يمثل نقطة خطيرة ومؤثرا يحمل

مسؤولا عن كل التصرفات والاختفاء التي تمت في عهد الرئيس لان بوش استمر طوال سنوات رئاسة ريفان الثمانية وهو بالتالي مسؤول عما تم وحدث في هذا العهد الذي وقعت فيه احداث كبيرة هي موضع تحقيق حتى الآن داخل اميركا وللاسف فان هذا يجري ويتم برغم معرفتنا بالسياسة الاميركية وما تعلقه وتؤكد على وقوفها بجانب اسرائيل سواء من ناحية الامدادات الاقتصادية او العسكرية او تأييدها في المحافل الدولية الا ان كل هذا يتم جهارا نهارا ولكن ما يعلنه دوكايس يمثل نقطة خطيرة ومؤثرا يحمل

المبادئ التي أعلنها امام ما لاقاه من ضغط اللوبي اليهودي وبدأ هو الاخر يشتم العرب ويمثل تأييده الكامل والمطلق لاسرائيل كيف حدث هذا ولماذا نحن هكذا لا نتحرك ثم لماذا ننتظر ؟ وكل المؤشرات تؤكد على ان جورج بوش المرشح الجمهوري لن يفوز في الانتخابات المقبلة حيث ان التاريخ الاميركي يؤكد على ان نائب للرئيس لا ينجح الا في حالة وفاة الرئيس وممارسة الرئاسة بدلا منه حتى تنتهي مدة الرئاسة لان وظيفة نائب الرئيس في اميركا ليس لها اختصاص بل هي مجرد واجهة وعليه ان يلتزم الصمت وهو في نفس الوقت يعد

البارع المقتنع والذي استطاع ان يجذب الملايين حوله وانتصر على المرشحين البيض في بعض الولايات الاميركية ذات الاصوات العديدة من البيض وكان جاكسون مفاجأة الجميع والذي أكد ان جاكسون صاحب قضية وأكد انه زعيم تحالف قوس قزح اي تحالف كل الالوان لماذا تراجع جاكسون رغم كل هذا النجاح ولماذا تراجع جاكسون من قبل والذي زار معظم الدول العربية وكانت له صورة وهو يعاقب الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وأعلن انه يؤيد حق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم، لقد تراجع جاكسون عن هذه

كانت الظروف قد وضعت دوكايس في المقدمة حيث لعب الاعلام الصهيوني واللوبي اليهودي في اميركا دورا كبيرا في ابراز اسم وصورة دوكايس المغرور والذي كان اسما مجهولا في اميركا وكان يحكم ولاية من خمسين ولاية كما انه واحد من ثمانين يتنافسون على الترشيح للحزب الديمقراطي ليس من بينهم مرشحا بارزا الا القس جيمس جاكسون الزعيم الاسود وهو المناضل القديم الذي دافع عن الحقوق المدنية وحقوق الانسان للسود ومن تلاميذه (مارتن لوتر كينج) وهو الخطيب

اميركا تحولت الى سرك انتخابات حوثة اسرائيل لصالحها

تلفون ٤٨١٧٦٥١ / ٤٨١٣٤٥٤

دليل الراي العام

<p>مركز الطائرات</p> <p>إطارات وترويات</p> <p>لجميع الأنواع ونقاسات</p> <p>لصافوت - لوانينات</p> <p>لشاحنات</p> <p>لشاحنات</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>شركة الغنام</p> <p>العالمية المتحدة</p> <p>لوازم معدنية خراشيم</p> <p>طليات ماس - مواد كيميائية</p> <p>مواد لاصقة - أدوات</p> <p>سلامة وملاسرعمال</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>شركة يوسف</p> <p>للتجارة والمعدات</p> <p>عدد ومعدات لمعامل</p> <p>الصناعية والكراجات</p> <p>والورش - كومبريسرات</p> <p>هول - مكاشن لحام</p> <p>خراشيم - عدد...</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>شركة الارز</p> <p>للتصنيع غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>شركة النيكول</p> <p>والزجاج والبصريات</p> <p>زجاج لجميع السيارات</p> <p>تصليح زجاج السيارات</p> <p>وتزويج - زجاج للسيارات</p> <p>وتزويج - زجاج للسيارات</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الشركة الكويتية</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الشركة الاهلية</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الغنام</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>
<p>نقل مخلفات البناء</p> <p>مستعدون لنقل جميع</p> <p>مخلفات البناء والانقاض</p> <p>بجميع انواعها</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>سحب المجاري</p> <p>تنظيف، سحب، تسليك</p> <p>المجاري والمنهولات</p> <p>لجميع المنشآت</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>خدم العبدلي</p> <p>يوجد لدينا</p> <p>خدم وسواقين</p> <p>من سبلان</p> <p>اتصلوا بنا</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p>	<p>اطارات</p> <p>للتجارة والمعدات</p> <p>عدد ومعدات لمعامل</p> <p>الصناعية والكراجات</p> <p>والورش - كومبريسرات</p> <p>هول - مكاشن لحام</p> <p>خراشيم - عدد...</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>صيانة مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>النجاة</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الديحاني</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>صيانة</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>
<p>مكافحة الحشرات</p> <p>رس ومكافحة جميع انواع</p> <p>الحشرات والاذنات باحدث</p> <p>الات والمبيدات</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>نقل نظايات الورق</p> <p>مستعدون لرفع جميع</p> <p>نفايات الورق</p> <p>الوطنية للتنظيف</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>اصيانة المكيف</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>مفقد</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>خدم</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>فديو وتلفزيون</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>لاعلان</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>نخبة فن البكر</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>
<p>الوشام</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>لاعلان</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الغنام</p> <p>للتجارة غيار للسيارات</p> <p>قطع غيار للسيارات</p> <p>السيارات الاميركية</p> <p>وبعض الآوروبية</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>التكليف المركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الراي العام</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الاستاذ</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>معرض جيب الشرح</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>نخبة فن البكر</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>
<p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>التكليف المركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الراي العام</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>الاستاذ</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>معرض جيب الشرح</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>	<p>نخبة فن البكر</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تصليح مكيف مركزي</p> <p>تلفون: ٤٨٢٠٣٩ / ٤٨٢٠٣٩</p> <p>مركز: ٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢</p>

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك

سير لانكا تعبر عن عدم ثقها في القوات الهندية



توار التاميل



غاندي

تقول صحيفة التايمز البريطانية لقد لوحظ أن الطرفين الذين وقعا الاتفاقية الهندية - السريلانكية، قد احيا ذكرها قبل ايام قليل ولكن قد لوحظ ان الغالبية السنهالية والاقلية التاميلية وعلى ما يبدو قد اتحدتا فيما يتعلق بعدم رغبتهما في بقاء القوات الهندية في سريلانكا. وحسب الاحصاء والاحصائيات الرسمية هناك ما يقرب من ٥٢٠٠٠ جندي من القوات الهندية في المقاطعات الشمالية والشرقية، بالرغم من ان الحلفين الهنديون يقولون ان العدد قد يكون ضعف ذلك. وقد كان أحد أهداف مهمتها يمكن في نزاع السلاح الذي استخدمته القوات من التاميل في قتالهم، من أجل الحصول على دولة منفصلة عن سريلانكا ولكن وبوفاة ما يقرب من ستة آلاف جندي، اكتشف الهنديون أنهم وبما تملكه الكبرياء جيش في العالم، لا يعني أن القوات خاصة بمرور تحرير ايدل تاميل، يمكن تخويلهم بسهولة.

وقال السيد لاليت كولتوداي، وزير الأمن القومي والتجارة، أن سريلانكا قد دخلت كل التزاماتها في ظل الاتفاقية. فقد التزمت القوات السريلانكية بتكتاتها كما ان عدداً عاماً قد تم ضمانه للتوار كما تم تمرير التشريع بقصد تنقيح وان الاتفاقيات قد عقدت بالنسبة لجميع المجالس الإقليمية باستثناء تلك المجالس في المقاطعات الشمالية والشرقية، فضلاً عن السماح لتوار التاميل بتقديم الطلبات بقصد التسجيل كحزب سياسي معترف بها.

وحتى أن أكثر المؤيدين للوارة، ومهم الاتفاقية السيد غامني ويساينا، يقول أن قوة حفظ السلام لم يتم بوضعها على ما يرام. وقال: «إن توار التاميل ما زالتا تقادرس على تحدي الجيش الهندي». وقال أن سريلانكا ملتزمة بعدد القوات الهندية في الشمال والشرق، ولكن على الهند أن تتحمل مسؤولية التحضير والمواظفة على ذلك.

هذا وأعلن وصول القوات الهندية أيضاً، عدا للحزب السنهالي المتطرف وجهته التحرير الشعبية بأن تستمر أو تهرز المشاعر والأحاسيس. فقد تم اغتيال أكثر من مئتين من المسؤولين في الحكومة والحزب الوطني المتحد الحاكم. وقد دعا إلى يوم احتجاج في البلاد وحذروا الناس من الارتباط عن العمل.

وقد تم إرسال المطالب من خلال النقام البريدي، الأمر الذي دفع الحكومة إلى اتخاذ خطوة لا مثيل لها من الشك في أية رسائل تستلمها خلال

تقول صحيفة التايمز البريطانية لقد لوحظ أن الطرفين الذين وقعا الاتفاقية الهندية - السريلانكية، قد احيا ذكرها قبل ايام قليل ولكن قد لوحظ ان الغالبية السنهالية والاقلية التاميلية وعلى ما يبدو قد اتحدتا فيما يتعلق بعدم رغبتهما في بقاء القوات الهندية في سريلانكا. وحسب الاحصاء والاحصائيات الرسمية هناك ما يقرب من ٥٢٠٠٠ جندي من القوات الهندية في المقاطعات الشمالية والشرقية، بالرغم من ان الحلفين الهنديون يقولون ان العدد قد يكون ضعف ذلك. وقد كان أحد أهداف مهمتها يمكن في نزاع السلاح الذي استخدمته القوات من التاميل في قتالهم، من أجل الحصول على دولة منفصلة عن سريلانكا ولكن وبوفاة ما يقرب من ستة آلاف جندي، اكتشف الهنديون أنهم وبما تملكه الكبرياء جيش في العالم، لا يعني أن القوات خاصة بمرور تحرير ايدل تاميل، يمكن تخويلهم بسهولة.

وقال السيد لاليت كولتوداي، وزير الأمن القومي والتجارة، أن سريلانكا قد دخلت كل التزاماتها في ظل الاتفاقية. فقد التزمت القوات السريلانكية بتكتاتها كما ان عدداً عاماً قد تم ضمانه للتوار كما تم تمرير التشريع بقصد تنقيح وان الاتفاقيات قد عقدت بالنسبة لجميع المجالس الإقليمية باستثناء تلك المجالس في المقاطعات الشمالية والشرقية، فضلاً عن السماح لتوار التاميل بتقديم الطلبات بقصد التسجيل كحزب سياسي معترف بها.

وحتى أن أكثر المؤيدين للوارة، ومهم الاتفاقية السيد غامني ويساينا، يقول أن قوة حفظ السلام لم يتم بوضعها على ما يرام. وقال: «إن توار التاميل ما زالتا تقادرس على تحدي الجيش الهندي». وقال أن سريلانكا ملتزمة بعدد القوات الهندية في الشمال والشرق، ولكن على الهند أن تتحمل مسؤولية التحضير والمواظفة على ذلك.

هذا وأعلن وصول القوات الهندية أيضاً، عدا للحزب السنهالي المتطرف وجهته التحرير الشعبية بأن تستمر أو تهرز المشاعر والأحاسيس. فقد تم اغتيال أكثر من مئتين من المسؤولين في الحكومة والحزب الوطني المتحد الحاكم. وقد دعا إلى يوم احتجاج في البلاد وحذروا الناس من الارتباط عن العمل.

وقد تم إرسال المطالب من خلال النقام البريدي، الأمر الذي دفع الحكومة إلى اتخاذ خطوة لا مثيل لها من الشك في أية رسائل تستلمها خلال



عن «الراي» الاردنية

يوغسلافيا تواجه موجة عارمة من الاحتجاجات العرقية



الاحتجاجات العرقية

كوسوفو يتدهور شيئاً فشيئاً، وان الانقسامات العرقية تستتار كما ان داخل فويس اعضاء الحزب الكبار. واشتكي عدد من اعضاء اللجنة من ان رئاسة الحزب قد وضعتهم في القمام نظراً لعددها جلسات سرية مؤخراً، في محاولة لرب صراع الانتقادات فيما بين كوادرها، حول مشكلة كوسوفو. وقال احداهم: «لا يمكن ان تسير الامور هكذا». وانني لاعلم ماذا ابغ أعضاء الحزب الذين هم في وضع خرج تجاه الرئاسة.

وقد تعرض السيد ميلوسيفيتك للهجوم من جانب زعماء يوغسلاف الآخرين، لتشجيعه قيام احتجاجات ومظاهرات عامة من جانب سريبي كوسوفو.

هذا وقال عشرات من المتحدثين في الجلسة الطارئة، ان الموقف في

هذا وقد تم تخريب وحدة افراد الشرطة الخاصة بقمع الاضطرابات الواسعة النطاق، وقد ارسلت الى كوسوفو في شهر اكتوبر الماضي. وقال السيد فيدويچ زاركوفيتش، عضو اللجنة المركزية من مونتيرو، انه يتوجب على يوغسلافيا ان تمنح قوات امن وشركة خاصة اضافية من جميع احاء البلاد وذلك للمساعدة في حفظ شرعية القانون والنظام في كوسوفو.

كما أعلن الافراد من السريبيين والمونتينييرين من مقاطعة يوغسلاف الجنوبية أنهم سيقيمون بمظاهرات في العاصمة أثناء انعقاد الجلسة الطارئة للجنة المركزية، وعلى كل حال، فقد وصل الى بلغراد ما يقرب من مئتين فقط عقب خروج دعوة من الحكومة والسلطات هناك بمنح تلقائياً مظاهرات او القيام بالاحتجاجات خلال انعقاد الجلسة الطارئة.

هذا وقد بلغ الصراع لوتو بين الاقلية السربية والاقلية الالبانية، في كوسوفو، وهي المقاطعة التي فيها حكم ذاتي من بين الجمهوريات اليوغسلافية.

ويعتبر العديد من السريبيين، مقاطعة كوسوفو، مهد لهم، وهذه ايمانهم وثقتهم، ولكن يتردد آلاف من السكان من هذه المقاطعة سنوياً منذ ظهور اول ادعاءات العنف والقتل والشغب العامة في عام ١٩٨١، من جانب الالبانيين الذين يشكلون ٩٠٪ من السكان. وقال السيد فراك ستيتك، في خطابه الافتتاحي لجلسة المكثورة، ان الصراع العرقي في كوسوفو قد يؤدي الى عواقب مدمرة بالنسبة لسكان البلاد.

وقال ان الثورة المضادة التي يقوم بها الالبانيون والافغانيون في كوسوفو قد تسببت بضرر شديد وقاسية للعلاقات القائمة بين الامم. كما ان السيد بولانك، عضو اللجنة الرئيسية، الختمية بالاحتفاظ او حياية النظام الدستوري، قال ان المناخ القائم قد يهدد البنى التحتية الديمقراطية في هذه الازمة... كما ان الرئاسة ترى الاخطار تحلق بالامن

القوى النووية الصينية هل تهدد ميزان القوى العالمي؟



تولت

في العام المنصرم تحولت صواريخ سيكويرم الصينية الصنع الى ملكية ايران، وقبل ان الصين قد باعت صواريخ ايسل وند-١٢ ذات مدى ٢٥٠٠ كيلومتر، الى دول اخرى، كما تستعد لبيع صواريخ ام-٩ ذات مدى ٦٠٠ كيلومتر الى جهة اخرى.

هذا وقد طبحت المعاهدة الاخيرة حول القوى النووية المتوسطة المدى، قبلها كبريا من الأسلحة، فيما بين القوى العظمى، مما يجعل الصين المحسنة، وجمعتها مصدر التسليح الاول لبلدان الشرق الاوسط. وما يجعل الامر بالغ الأهمية، تقدم الصين وتطورها المستمر فيما يتعلق بالتسليح النووي، وحيث ان ذلك الامر يعتبر امراً هاماً فان قدرة وكفاءة الصين النووية المتنامية تهدد في ايجاد القلق بل تؤدي الى الاخلال في ميزان القوى العالمي في وقت بدأت فيه القوى العظمى في استقطاع بل وتخفيض ترساناتها من الأسلحة المتكورة.

والصين التي لم تشر الى اختراع اول قنبلة ذرية حتى عام ١٩٦٤، قد طورت اسلحتها النووية بكتابة عالية وبذخيرة، وفي الحقيقة، وبعد الإشارة الاولى الى انتاجها الذري، فقد استقر ذلك وقتاً طويلاً من أي طرف من اسلحتها، وذلك لاعتناء القيادة الهيدرولوجية، والحدائق الامار الصناعية والريوس النووية المتعددة، وفي نهاية او في اواخر السبعينات تحولت الصين على بريطانيا وفرنسا كعظم ثالث قوة نووية في العالم. والصين الذي يبعث الى الادلة والاثبات يمكن في كيفية استضافة الصين المتخلفة سابقاً، ان تقوم بشاشة قوة نووية كاملة، وتصبح قوة ضاربة في منتصف الثمانينات فاما

تقول صحيفة الهيرالد تريبون ان زعيم الخارجية الصيني، جينج شوتان، قام بزيارة رسمية للصين مؤخراً لمناقشة إحدى القضايا التي تهم البلدان. جرى المداخلة المستقلة. وهي ظهور الصين كقوة إقليمية بالأسلحة والصواريخ للامم المتحدة. ولم يذكر شوتان حتى المشكلة الأكثر قلقاً والخاصة بالانقسام الصيني الذي يقودها الى قوة نووية رئيسية.

وما لم يوجد ضغط على كين حول تحديد مبيعات اسلحتها وتكتسب او نمو مخزونها النووي، فان اتفاقيات الأسلحة الخاصة بالقوى العظمى المستقلة قد تخضع للتسوية.

في العام المنصرم تحولت صواريخ سيكويرم الصينية الصنع الى ملكية ايران، وقبل ان الصين قد باعت صواريخ ايسل وند-١٢ ذات مدى ٢٥٠٠ كيلومتر، الى دول اخرى، كما تستعد لبيع صواريخ ام-٩ ذات مدى ٦٠٠ كيلومتر الى جهة اخرى.

هذا وقد طبحت المعاهدة الاخيرة حول القوى النووية المتوسطة المدى، قبلها كبريا من الأسلحة، فيما بين القوى العظمى، مما يجعل الصين المحسنة، وجمعتها مصدر التسليح الاول لبلدان الشرق الاوسط. وما يجعل الامر بالغ الأهمية، تقدم الصين وتطورها المستمر فيما يتعلق بالتسليح النووي، وحيث ان ذلك الامر يعتبر امراً هاماً فان قدرة وكفاءة الصين النووية المتنامية تهدد في ايجاد القلق بل تؤدي الى الاخلال في ميزان القوى العالمي في وقت بدأت فيه القوى العظمى في استقطاع بل وتخفيض ترساناتها من الأسلحة المتكورة.

والصين التي لم تشر الى اختراع اول قنبلة ذرية حتى عام ١٩٦٤، قد طورت اسلحتها النووية بكتابة عالية وبذخيرة، وفي الحقيقة، وبعد الإشارة الاولى الى انتاجها الذري، فقد استقر ذلك وقتاً طويلاً من أي طرف من اسلحتها، وذلك لاعتناء القيادة الهيدرولوجية، والحدائق الامار الصناعية والريوس النووية المتعددة، وفي نهاية او في اواخر السبعينات تحولت الصين على بريطانيا وفرنسا كعظم ثالث قوة نووية في العالم. والصين الذي يبعث الى الادلة والاثبات يمكن في كيفية استضافة الصين المتخلفة سابقاً، ان تقوم بشاشة قوة نووية كاملة، وتصبح قوة ضاربة في منتصف الثمانينات فاما

بيرون جديد في الأرجنتين

اهدي انتصاري والى جميع المتواضعين والاحتجاج والى جميع المتواضعين من ابناء الشعب الأرجنتيني... يخل الى امره ان الأرجنتين قد انضمت الى الديموقراطيات الحديثة حيث من الممكن القول ان سياسة ارضاء الشعب اخذت تظهر بشيء من التكتل لولا ان غياب الديموقراطية مستمر من التحليلات السياسية هناك. وقد اعاد اختيار كارلوس ساول بيزم حاكم ولاية ليوچيا في الانتخابات الاولى كمرشح عن حزبه البرونزي الى انتخابات الرئاسة التي ستجري في شهر مايو من عام ١٩٩٩ طابعا كانت تسود السياسة الأرجنتينية في الماضي، ذلك ان اسلوب ميديا الذي يميز عن حياة الشعب بشكل واقعي معتمدا على الدولة الديموقراطية يذكر بوضوح بالخبط الذي كان الجنرال خوان بيرون الذي أعيد انتخابه لرئاسة الدولة ثلاث مرات بقلتها من لرقعة قسي والوفاة امام الحشود غير واقعية.

ويبقى اقل من عام بقليل اسم الأحزاب «المختصرة» كما يسميها الاسبان وقبلها حكومة الفونسين

ويقال بان وراء هذا الاسلوب محاميا وقد استلزام كارلوس ذلك من خبرته التي اكتسبها من العمل في مجال القضاء لهذه مناهضة اخطبوط كافيرو الذي اتهم بالممارسات المستمرة من المافيا اكثر مما هي مستمدة من الحركة العمالية التي اعتمد عليها كارلوس في تحقيق فوزه.

وقد ساعد الوضع الاقتصادي المأساوي الذي يحصل الشعب الأرجنتيني تبته للنظام السياسي على اسقاطك الرئيس شبه الرسمي للمعارضة واسهم بتجديد اصداء الحزب الراديكالي حزب الرئيس راؤول الفونسين من اقلية.

وفي ظل تضخم يبلغ ٢٠٪ شهريا واجر هو في الحد الأدنى (٤٠٠٠ ف) وسنوي حباتي مئتي ايضا فان الشعب الأرجنتيني يجد المبرر القوي في ان يركز الى الوعود حتى ولو كانت غير واقعية.

ويبقى اقل من عام بقليل اسم الأحزاب «المختصرة» كما يسميها الاسبان وقبلها حكومة الفونسين

دليل الرأي العام

ملك الاثاث

طفر كنب ٢+١	٥٠٠ د.ك
رواية ٨ قطع	١٢٠ د.ك
طبخ ٧ قطع	١٠٥ د.ك

السلسلة تجار بنغلاديش مقابل مدرسة الراي

الآن... الآن... الآن... الآن...

خبر + عمالة

يوجد لدينا خبرم وعمالة مهة مختلف دول العالم.. فقط اتصلك تلفون: ٤٧٣٣١١١

٤٧٣٦٦٠٨ خالدر خير

مركز التجاري للأثاث والديكور

الترتاج العربي للأثاث العربية - المتب بـ ٩٥ د.ك

المطبخ الأرضية الأرضية ١٥ د.ك - تمديد كافة

الطابق المستعمل وأنواع الديكور والأثاث - أثاثا بالعل

سرعة في التسليم: ٤٨١٣٩٩١ صبا/٥٥٦٣٦٨٧ ساء

قاروف اخترا بوضا/ الشوخي/ دوار المساح خلف شركة الصبي

مطلوب تجاردين ومنجدين وصبا لكر.

موسسة العتمة

تأجير سيارات أمريكية مع سائره، تأجير سيارات بائنة امراكه

برود سائره، باصات مكيفه - بيع واجرة تحت الطلب

٥٧٤٠٩٣٢/٥٧٤٣٣٦٦/٥٧٢٥٥٨٩

بالاشف هذه ليست اغراضي! بيتي شحنتها مع الغانم

ليس هناك من يجارنا

الغانم

٤٧٤٥٥٣٣

خرج ولم يعد

خرج المدور! أنتوني بيتر غوييس

بنغلاديشي الجنسية مهة مرقعه ولم يعد

مدعى مهة يومه عنه شيئا الا انصاك ٢٠٤٥٩٧٦٠ - أ

تسليمه لا قرب مخفر للشرطة - علما بأنه مائل

تحت كفا لسا وتحملة المسؤولية القانونية كي سيستريح عليه

لبيع أو تلبيل منزل في منطقة الدسمه

قطعة ٥ - ٥٠٠ المئف - منزل ٣ - مقابل ثانوية

الجامع للبنين مكون مهة دورين ومعه

تلفون/ ٢٥٢١٦٢٦ - ٢٥٢١٦٢٦ محمد ذيفيل

تقدمها بشري سارة

مؤسسة الجاهلي العقارية

«مكتب زكي العقارية»

بمناسبة حلول عطلة الصيف

فاننا قد جئنا هذا العام بشقه لقضاء عطلة الصيف في كل مهة

للاستفسار

٢٠٤٢٦٠٢ / ٤٨١٣٩٩١ / ٥٥٦٣٦٨٧ - الشوخي/ صبا

فان ساء الرئيس ساءه الاطفي ضم - السر الاك - مكتب ٣

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات

الرأي العام النهضة

أي تأجير في دول

الطيران اقل ومن

المتابعة

نقوم بتوزيع مندلا

٤٧٣٦٦٠٨

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



● دول مجلس التعاون تدعم السعودية في تصنيع السلاح

فمن المنتظر أن تنضم دول الخليج الصغيرة إلى هذا الكونجرس. أخيراً تجدر الإشارة إلى أن متعاقدى البناء المحليين قد نجحوا في كسب نسبة لا بأس بها من عقود المنشآت التحتية العسكرية.

الاتحاد الحربي السعودي

يعود بدء الإنتاج الحربي في السعودية إلى العام ١٩٥٠ أيام الملك الراحل عبدالعزيز فقد بدأ العمل في مصنع لإنتاج ذخيرة خفيفة لصالح القوات المسلحة.

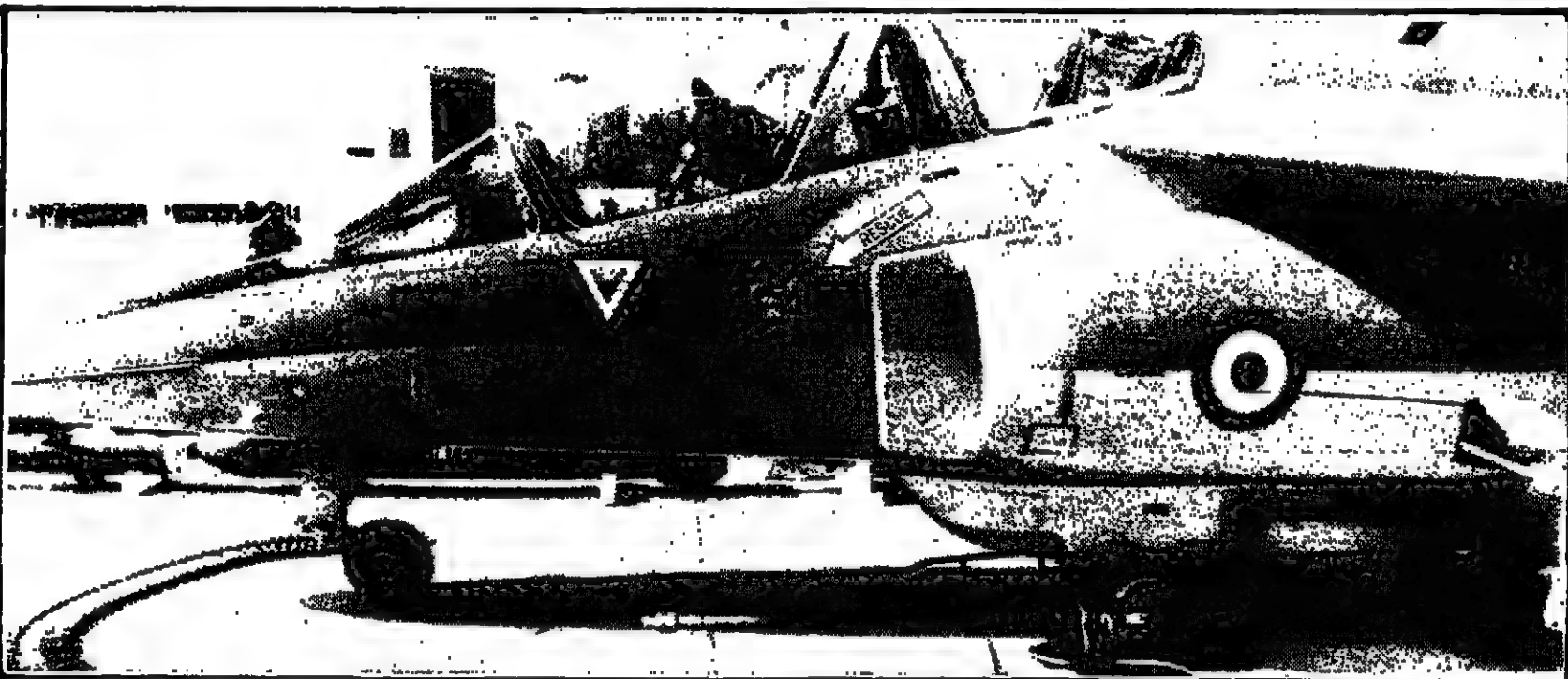
السعودية في مدينة الخرج قرب الرياض. وعلى مر السنوات، لم يتطور الإنتاج كثيراً إلى أن أطلقت السعودية في السبعينات برنامجاً لتطوير منشآت صناعة الأسلحة.

وقد أعطيت أهمية خاصة لتدريب العناصر السعودية في المجالات التقنية وفي تأمين الخدمات والمساكن الملائمة مما جعل الخرج مدينة عسكرية متكاملة. وحالياً تنتج أو تجمع مصانع الخرج رشاشات (من نوع «جي ٢» عيار ٧، ٦٢ ملم بموجب رخصة من ألمانيا الغربية) ومدافع رشاشة، وذخائر للأسلحة الخفيفة، وقذائف صاروخية ومعدات الكترونية (بموجب رخصة من الولايات المتحدة). وهذا الإنتاج لم يصدر حتى الآن إلى الخارج.

من أهم المشكلات التي تواجهها المملكة العربية السعودية وباقي دول الخليج هي النقص في اليد العاملة المحلية وعدم وجود قاعدة صناعية ملائمة كمنشآت البحث والتطوير، والإداريين المتخصصين، والخبرة التقنية، إلا أن وزير الدفاع السعودي، الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد صرح أن بلاده حققت تقدماً كبيراً في مجال الصناعة، والكيانات والمعاهد لتدريب الكوادر المتخصصة، والصناعة العسكرية.

في كانون الأول ١٩٨٥ أصدر الملك فهد مرسوماً ملكياً يوافق فيه على إقامة «الهيئة العامة للصناعات الحربية» الذي يتلخص هدفها في الإشراف على الصناعات العسكرية الموجودة والمقترحة والتنسيق في ما بينها. وفي العام ١٩٨٦ كشف الأمير سلطان أن الهيئة قادرة على دعم القوات المسلحة السعودية بـ ٦٠٪ من احتياجاتها من الأسلحة الخفيفة والذخائر، وأضاف أن هناك حوالي ٤٠٠٠ من الأيدي العاملة الفنية العاملة فيها، وأن اجتماعات تعقد بين وزراء دفاع مجلس التعاون الخليجي لدراسة التصنيع الحربي المشترك. وبعد ذلك، في نيسان ١٩٨٧ صرح الأمير سلطان أن السعودية راغبة في بناء مصانع ضخمة للذخيرة وعدد من المنتجات العسكرية الأخرى. بالإضافة إلى ذلك فهناك تطبيقات دفاعية لافتة نتيجة الأبحاث القائمة في بعض الجامعات السعودية، ففي جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالقطيف، تم تطوير نموذج هيدروديناميكي لغرض مكافحة التلوث يعمل بالكمبيوتر. ويمكن تحويل استخدامه للتكنين بمصدر وجهة ومسار لغم بحري جرفه التيار.

بعد حرب تشرين يبدأ التسويع نحو الاستقلالية فسي جميع المصنّعين



● طائرة الفاتح تجميع عربي

الوحيدة التي تنتج أسلحة أو معدات دفاعية. هذا ولدى شركة الطيران الكويتية منشآت لصيانة الطائرات تتضمن مرآباً بإمكانه استقبال طائرات بوينغ ٧٤٧ ومركز لصيانة محركات من نوع برات اندويتني ولدى باقي دول الخليج أيضاً بعض منشآت الصيانة المرتبطة أساساً بالنشاط الجوي المدني.

وإذا قرر مجلس التعاون الخليجي إقامة صناعة أسلحة مشتركة

نوع بي ام ٢١ وصقر ١٨ و٢٠، قذائف صاروخية من نوع «ار بي جي ٧»، نظام عين الصقر المضاد للطائرات المحمول على الكتف، صواريخ مضادة للدروع من نوع سوينغفاير.

الاتحاد الحربي الحالي في الخليج

أن الإنتاج الحربي في منطقة الخليج محدود للغاية بالمقارنة مع مصر والسعودية هي الدولة

غربية. وتتألف قوتها البشرية من حوالي ٢٠ ألف عامل. أما أهم نشاطاتها فهي بإيجاز: - في المجال الجوي: تجميع طائرة التدريب توكانو وطائرة التدريب والهجوم الأرضي الفاتح، حوامات غازيل، أجزاء من طائرتي ميج ٢٠٠٠ وفالكون ٥٠، قنابل وقذائف صاروخية وأجهزة الكترونية متنوعة للاستخدام في الطائرات، تجميع وصيانة محركات. - في مجال الصواريخ، راجمات من

فيها بأفضل الوسائل الممكنة. وقد أحسن المصريون في إبقاء المنظمة «كما هي» تقريباً، على أصل العودة إلى الخطط الطموحة الأصلية في أيام الفضل. لذلك لم تدمج المنظمة العربية للتصنيع» بـ «صناعات الإنتاج العسكري» وبقيت كياناً مستقلاً. ورغم نقص التمويل، لكنها لم تسحب قيمة رأسمال التأسيس. فلم يبق لمصر سوى أن تتولى بنفسها نشاط المنظمة والمضي

لأنه أن دول الخليج العربية سعت ولا زالت إلى العيش بسلام مع جيرانها ففتحت حدودها ومناذرها وتبادلت التجارة معها واستقدمت العمال منها... وساهمت بما من الله عليها من خبرات في خدمة شعبها فقامت ببناء المدارس والمستشفيات والجامعات والجوامع المصانع... هذا على المستوى الداخلي... أما على المستوى العربي والإسلامي ودول العالم الثالث فقد ساعدت في حدود إمكانياتها هذه الدول عن طريق المشاريع الاقتصادية المشتركة أو تحويل المشروعات عن طريق القروض السهلة والبطولة الأمد وحتى بتقديم العون والمساعدة عن طريق التبرعات والمنح... وأسست لنفسها سمعة دولية طيبة فثالت احترام دول العالم وشعوبها... ومن هذا المنطلق شعرت دول الخليج أنها أمانة ولا أعداء لها مما جعلها تترك الجانب العسكري والتسليح إلا في حدود ما هو مطلوب لبناء جيش قوي لحفظ الأمن والحدود. ولكن الحرب العراقية الإيرانية وقبلها التهديدات الإسرائيلية جعل دول الخليج العربية من خلال مجلس التعاون للاضطلاع والتوجيه ببناء قدراته الدفاعية... بشكل يحمي هذه الدول ويساعدها على تنفيذ برامجها الإنمائية الأخرى. هذه الدراسة تبين في مستقبل تطوير صناعات الدفاع في دول الخليج العربية.



اعداد: مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية لندن

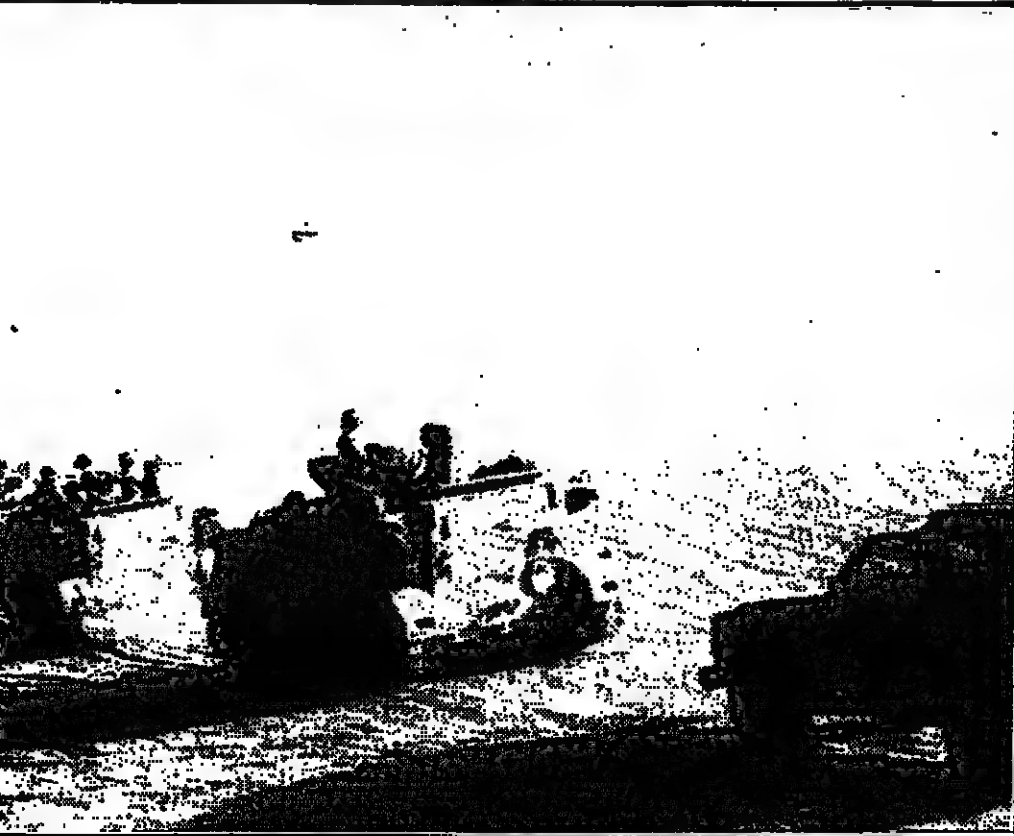
اتفاق تطوير الصناعات العسكرية في دول الخليج

تعتبر منطقة الخليج إحدى أكثر مناطق العالم أهمية بسبب احتياطياتها النفطية الضخمة. ورغم أن كلا من العراق وإيران له موطئ قدم في مياه الخليج، فإن هذه الدراسة ستتناول بشكل حصري الدول الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي (م.ت.ج) أي: السعودية، الكويت، البحرين، قطر، الإمارات العربية المتحدة، عمان. ويذكر أن مجلس التعاون الخليجي قد تأسس في شباط ١٩٨١ وهو عبارة عن حلف سياسي واقتصادي ودفاعي لدول الخليج التي تبلغ مساحتها حوالي ٣٦٦٥٠٠ كلم^٢ وتعداد سكانها حوالي ١٥ مليون نسمة. وبما أن النفط هو مصدر طاقة حيوية للحضارة المعاصرة، تبقى هذه المنطقة ساحة لتضارب مصالح قوى عديدة تهدف ضمان استمرار تدفق هذه المادة أو التحكم بمراكز الإنتاج والتوزيع المحلية.

وحرصاً على استتباب دول المنطقة ولواجهة الأخطار المحدقة بها اهتمت دول الخليج بوضعها الدفاعي اهتماماً خاصاً. فقد السبيليات، قامت بتقوية دفاعاتها وتطوير منادتها العسكرية ورغم أن العدد الإجمالي للقوات المسلحة في جميع دول مجلس التعاون الخليجي لا يزيد عن ١٨٠ ألف رجل (مع الأخذ في الاعتبار قوات الحرس الوطني السعودية) فقد حصلت على مجموعة هامة من الأسلحة المتطورة.

لم يكن هناك توجه جاد نحو إقامة صناعات عسكرية في الخليج حتى فترة السبعينات. وتعود الأسباب الرئيسية إلى نقص اليد العاملة الماهرة، وشموها بأنها دول مسالمة فلم تشعُر بالتهديد الخارجي وبالتالي عدم الحاجة إلى إقامة مثل هذه الصناعات بسبب حصول دول الخليج على مختلف أنواع الأسلحة من الغرب (رغم تردد الولايات المتحدة في بيع بعض الأسلحة المتطورة بسبب المعارضة الإسرائيلية). وبدأ الوضع يتغير بعد حرب تشرين في العام ١٩٧٣ حيث كسب العالم الغربي فخراً جديداً وعرف زيادة كبيرة في عائدات الدول النفطية. وبرز توجه نحو الاستقلالية في جميع الميادين، بما في ذلك الإنتاج الحربي. وتم البحث في مشاريع طموحة في هذا الصدد. وبما أن دول الخليج كانت تقتصر إلى الخبرة اللازمة في هذا المجال الصغير، فقد قررت التعاون مع مصر. وكانت مصر تتمتع في ذلك الوقت بقاعدة صناعية جيدة نسبياً مع إمكانيات حسنة لتطوير صناعات تسليح.

مثال منظمة A.O.I في العام ١٩٧٥، تم إنشاء «المنظمة العربية للتصنيع» المشتركة بين السعودية والإمارات العربية المتحدة وقطر ومصر. وبلغ رأسمال التأسيس ١٠٠٤ مليار دولار حيث أودعت كل دولة من الدول الثلاث الأول مبلغ ٢٦٠ مليون دولار، وجاءت مساهمة مصر على شكل أربعة مصانع ويزيد عن ١٠٠٠٠ عمال. وفي ١٩٧٥، حصل على



● برج الجزيرة نواة الجيش الخليجي



● الخزانة الفاتح تجميع عربي

هكذا منه الأصول

المسكوني للتخفيف عنه. وتم
اجتهاد غير معلوم

جريح من حوسان

اصيب برصاص جيش العدو في قرية
حوسان بمحمد عبد الله - ٥٢ سنة
برصاصه في ساقه كما اصيب مواطن
اخر يبلغ من العمر ٤٢ عاما وابغا
جيش العدو ٣ مدافع مؤنفة للقرب
بالصخور الكبيرة. وكان جيش العدو

[illegible]